

АРХИТЕКТУРА ГОРОДОВ СССР



ДЕРБЕНТ

2249/9
59

Б1 Хан-Магомедов, С.О.
119 Дербент.
М., 1958.

2р50к

Б1
119

2249/9
59

М 100

Д Е Р Б Е Н Т

АРХИТЕКТУРА
ГОРОДОВ
СССР

МОСКВА * 1958

С. О. ХАН-МАГОМЕДОВ

ДЕРБЕНТ

*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛИТЕРАТУРЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ, АРХИТЕКТУРЕ
И СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛАМ

ГОС ПУБЛИЧНАЯ
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА СССР

2249/9

59

В книге излагается история строительства одного из древнейших городов нашей страны — Дербента, существующего более 1 500 лет. На основании большого документального материала автор описывает сохранившиеся архитектурные памятники и рассказывает о современном строительстве в городе.

Книга рассчитана на архитекторов, историков, искусствоведов и всех интересующихся архитектурой народов СССР.

Б1
119



ДЕРБЕНТ, один из древнейших городов нашей страны, существует более 1500 лет. В 1956 году исполнилось 150 лет со дня его присоединения к России.

Город расположен на западном берегу Каспийского моря, в месте, где Кавказские горы ближе всего подходят к морю, оставляя узкий трехкилометровый проход вдоль берега. Когда-то Дербентская крепость запирала этот единственный удобный путь из юго-восточной Европы в Переднюю Азию. Поэтому вся история города насыщена борьбой народов и государств Передней Азии, Кавказа и юго-восточной Европы за обладание Дербентским проходом, имевшим большое значение в торговом и стратегическом отношениях. Здесь были скифы, персы, хазары, гунны, арабы, турки, монголы, крымские татары и др. Город неоднократно разрушался и вновь отстраивался. Различные периоды истории города отразились на его оборонительных сооружениях, архитектурных памятниках и планировке.

Исключительное географическое положение Дербента, определившее его стратегическое и торговое значение в истории народов Кавказа, Передней Азии и юго-восточной Европы, отмечается уже древними письменными источниками.

У греко-римских историков Дербентский проход был известен под названием Албанских, Каспийских или Аланских ворот (причем Каспийскими или Аланскими воротами именовался и Дарьяльский проход); у армянских историков — под названием Чога, Чора, Джора; у грузинских — Дзгвис-Кари (морские ворота) и Дарубанд; у византийских — Цур; у арабских — Баб-эль-Абваб (главные ворота), Баб-эль-Хадид (железные ворота) и др.; у турецких — Демир-Капыси (железные ворота); в русских летописях — Железные ворота, Дербень.

Современное название города — Дербент (правильнее Дербенд) — имеет персидское происхождение и состоит из двух слов: дер — дверь, ворота. и бенд — затвор, застава, преграда.

Дербент по праву считается городом-музеем. Здесь сохранились древние мечети, минареты, источники воды, бани, караван-сарай, медресе, водоемы, ханские мавзолеи, дворцы и другие памятники архитектуры, среди которых первое место принадлежит крепости.

Дербентская крепость являлась частью грандиозной системы оборонительных сооружений, известных под названием Кавказской стены, которая была призвана оградить народы Закавказья и Передней Азии от нашествия кочевников с севера в обход Кавказских гор, вдоль побережья Каспийского моря. Дербентская крепость была главным оплотом этой оборонительной системы, так как она была построена в наиболее уязвимом в стратегическом отношении месте. Цитадель города Дербента расположена на вершине ближайшего к морю холма, соединенного узкой перемычкой с отрогами Джалганского хребта. К востоку от подножия этого холма тянется узкая прибрежная равнина, слегка покатая в сторону моря, — знаменитый Дербентский проход. Цитадель господствует над прибрежной полосой, с нее далеко в обе стороны просматривается приморская низменность.

Чтобы преградить путь по берегу моря, поперек Дербентского прохода были сооружены две почти параллельные стены, примыкавшие на западе к цитадели, а на востоке уходившие на значительное расстояние в море; они препятствовали обходу крепости вдоль берега и образовывали гавань для судов. Между этими стенами и располагался город Дербент.

К западу от цитадели в горы тянулась целая система оборонительных сооружений, общая протяженность которых составляла более 40 километров.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ПЛАНА ГОРОДА

ТОЧНЫХ сведений о времени первого поселения на месте Дербентского прохода древние источники нам не дают.

В районе Дербента сохранились древние курганы, датируемые первым тысячелетием до н. э.

Широко распространена легенда, проникшая во многие труды восточных и европейских авторов, которая приписывает основание города и строительство горной стены (доходившей якобы до Черного моря) Александру Македонскому (Искандеру Зулькарнаину, как его называют восточные авторы). Эта легенда не имеет под собой никаких исторических оснований, так как Александр Македонский никогда не был на Кавказе. Но само существование этой легенды говорит о том значении, которое имели в древности Дербентский проход и возведенная в нем система оборонительных сооружений.

Страбон (V в. до н. э.) сообщает, что на рубеже VI и VII веков до н. э. скифы вторглись в Азию по побережью Каспийского моря. Это первое известие о нашествии кочевников с севера через Дербентский проход.

С IV века до н. э. местность, где сейчас расположен Дербент, входила в Кавказскую Албанию (территория современного Дагестана и северного Азербайджана).

Птоломей (II в. н. э.) в своих сочинениях упоминает город Албану, расположенный в районе Дербентского

прохода. О поселении около Дербентского прохода говорят и другие римские авторы.

Армянский историк V века Моисей Хоренский рассказывает о борьбе армян во II—IV веках н. э. с кочевниками, вторгавшимися в Закавказье через Дербентский проход (ворота Чор), причем сам Дербентский проход неоднократно переходил из рук в руки.

Грузинские и армянские историки утверждают, что уже в IV веке н. э. в районе Дербента было распространено христианство, а в самом городе была построена церковь (Моисей Хоренский) и что до VI века в Дербенте находился патриарший престол (Моисей Каганкатвази — историк X в. н. э.).

Все эти сведения позволяют считать, что поселение (а может быть и укрепление) в Дербентском проходе существовало уже в первые века нашей эры.

Наиболее же вероятным временем возникновения сохранившейся до настоящего времени грандиозной системы оборонительных сооружений можно считать V—VI века н. э., когда в районе Дербента проходила граница между Хазарским царством и Сасанидской Персией, захватившей в V веке южную часть Кавказской Албании.

Пронсходившая в этот период борьба между Византией и Персией не мешала им сотрудничать в деле укрепления своих северных границ для защиты от кочевников. Византия не только сама строила на Кавказе «длинные стены», шедшие от берега Черного моря в горы (Абхазская стена), но и принимала участие в финансировании персидских укреплений Дарьяльского и Дербентского проходов.

Особое внимание обращалось на укрепление прохода по берегу Каспийского моря. До настоящего времени сохранились остатки нескольких оборонительных линий южнее Дербента (обследованных и описанных Е. А. Пахомовым). Первая такая линия находится у горы Беш-

Бармак, отстоящей всего на 1,75 километра от моря. У подножия горы сохранились развалины крепости, от которой до самого моря тянутся два параллельных глинистых вала — остатки стен.

Вторая линия укреплений находится севернее реки Гильгин-Чай. Здесь сохранился вал, идущий от моря до гор, — остатки стены из сырцового кирпича, ряд крепостей и разрушенная стена в горах. Общая протяженность этой оборонительной линии — около 30 километров. Заканчивается она крепостью Чирах-Кала, стоящей на скале.

Таким образом, строительство Дербентской оборонительной системы, находящейся севернее этих двух первых линий, явилось завершающим этапом в укреплении прохода вдоль берега Каспийского моря.

Арабские и армянские авторы связывают постройку оборонительных сооружений, защищавших проход по берегу Каспийского моря, с именами трех персидских царей — Иездигерда II (438—457), Кобада (491—531) и Хосрова I Ануширвана (531—579), причем сообщения этих авторов подчас очень противоречивы. Но подавляющее большинство восточных авторов связывает строительство дербентских укреплений со временем правления Хосрова I Ануширвана.

Историк X века Масуди пишет, что Ануширван построил Дербент и стену, которая на востоке вдается на 1 милю в море, а на западе идет по горам до укрепления Табарестан. В важнейших местах горной стены, на расстоянии около 3 миль друг от друга, Ануширван построил железные ворота и поселил около них жителей для охраны.

Помимо письменных свидетельств древних историков, в определении правильной датировки могут помочь, во-первых, сами сохранившиеся сооружения, их детальный анализ и сравнение с точно датированными постройками,

а во-вторых, многочисленные надписи, сохранившиеся на дербентских стенах.

Наиболее древними надписями дербентских укреплений являются нехлевийские на северной стене города. Большинство этих надписей повторяет почти один и тот же текст, и по всей вероятности, сделано во время строительства крепости. Текст наиболее полной надписи гласит: «Это и отсюда вверх в 700 г. сделал Барзниш, сборщик податей азербайджанский». Имеется, однако, другой вариант чтения даты — 37.

Исходя из различного чтения года постройки, одни исследователи датируют надпись 453 годом (время правления Иездигерда II), другие — 567 годом (Хосров I Ануширван).

Более вероятна вторая точка зрения, так как свидетельства большинства восточных авторов и сама история Сасанидской Персии дают основание датировать дербентские укрепления именно второй половиной VI века, когда, достигнув своего наибольшего могущества и заключив в 562 году мир с Византией, Персия могла предпринять грандиозное крепостное строительство.

Таким образом, можно считать наиболее вероятным временем сооружения сохранившихся каменных дербентских оборонительных сооружений вторую половину VI века. Остатки же древних сырцовых стен в Дербенте, обнаруженные в 1932 году Б. Н. Засыпкиным, вероятно, и являются частью крепости, построенной здесь Иездигердом или Кобадом. Кроме того, есть основания приписывать их строительной деятельности оборонительные линии, расположенные южнее Дербента, предшествовавшие по времени возведения дербентской оборонительной системе.

Дербентские укрепления являлись оплотом Закавказья и Передней Азии в борьбе с кочевниками юго-восточной Европы. В строительстве этих укреплений

принимали участие многие народы Кавказа. Армянский историк X века Моисей Каганкатвацци пишет о «дивных стенах, для построения которых цари персидские изнуряли страну нашу, собирая архитекторов и изыскивая разные материалы для построения великого здания, которое соорудили между горой Кавказом и великим морем восточным».

В конце VI — начале VII веков могущество Персии падает, и с VII века город становится ареной борьбы между хазарами и арабами.

В 735 году арабский полководец Маслама-бен-Абдул-Малик овладел Дербентом, захваченным к этому времени хазарами. Арабы восстановили его укрепления, построили арсеналы, цистерны и склады, а также привели в порядок гавань, продолжив в море мол и протянув у входа в гавань цепь, преграждавшую неприятельским кораблям подход к городу. Население Дербента было обращено в мусульманство. Город заселили арабскими переселенцами и разделили на семь кварталов (магалов), в каждом из которых была построена мечеть, получившая название по имени преобладавшего в квартале племени (хазарская, палестинская, дамаская, хамасская, кайзарская, джазаирская, мосульская). Кроме того, была сооружена большая соборная Джума-мечеть. В городских стенах было построено семь окованных железом ворот. Были возобновлены укрепления и вне Дербента.

С 738 года правителем Армении, Азербайджана и Месопотамии был Мерван, при котором проводились работы по благоустройству города: был устроен водопровод, регулярно очищались улицы от снега, грязи и нечистот, были исправлены городские стены.

Язид-бен-Асад, бывший с 754 года правителем Дербента, возобновил укрепления горной стены (Даг-бары) и поселил в крепостях, входивших в ее состав, мусульман для защиты горных проходов от хазар.

При халифе Гаруне-аль-Рашиде (786—809) были приведены в порядок укрепления вокруг Дербента, сооружены склады и мечети, город был населен новыми переселенцами.

В 903 году произошло последнее, окончившееся неудачей нападение хазар на Дербент.

В VIII—X веках Дербент был одним из наиболее значительных городов Кавказа, главным торговым городом на Каспийском море (торговля рабами, мехами, тканями, шафраном) и, что основное, важнейшей крепостью на северной границе халифата. Отсюда и арабское название Дербента Баб-эль-Абваб, т. е. главные ворота, или ворота ворот, в отличие от ворот в горной стене.

В X веке после распада арабского халифата Дербент некоторое время был центром небольшого самостоятельного феодального образования с наследственной династией. В 944 году он был захвачен ширваншахами. Однако в первой половине XI века в Дербенте опять появляется местный правитель.

К этому времени Дербент уже потерял значение пограничной крепости крупного государства и стал столицей небольшого феодального владения. Это отразилось и на характере строительства в городе. Основное внимание уделялось уже не столько поддержанию всей системы оборонительных сооружений, сколько укреплению и украшению самого города (его ворот и т. д.) и особенно его цитадели — резиденции правителя. В это время Дербент был цветущим городом, центром торговли на Каспийском море.

В XI веке Дербент попадает под власть турок-сельджуков. В 1136 году в Азербайджане утверждается местная династия пехливанидов (1136—1225), под власть которой попадают Ширван и Дербент.

Монголы, появившиеся на Кавказе в первой половине XIII века, в 1239 году овладели Дербентом. В 1256 году

в Персии утверждается монгольская династия ильханов (1256—1349), в состав владений которых входит и Дербент.

К середине XIII века относятся первые описания Дербента европейскими путешественниками. Голландский монах Рубрук, побывавший в Дербенте в 1253 году, писал: «Местность, на которой построен город, представляет небольшую равнину, стесненную между морем и горами; вдоль этой равнины город простирается до высоких гор... Он имеет более мили в длину, и на верху горы находится сильно укрепленный замок... Его стены очень толсты, без рва, но имеют несколько башен, прочно построенных из хорошо отесанных больших камней; только татары разрушили верхнюю часть этих башен и зубцы стен, уравнивая башни со стенами».

После того как Тимур уничтожил династию ильханов в Персии, правителем Ширвана и Дербента становится основатель четвертой (дербентской) династии ширваншахов (1382—1550) Ибрагим Дербенти, который восстановил сильно пострадавшие в результате войн между ханами Золотой Орды и ильханами укрепления Дербента и построил в городе три мечети.

Венецианский посол Контарини, посетивший Дербент в 1475 году, писал, что Дербент «окружен крепкими, толстыми стенами, но так немногочислен, что едва ли шестая часть всего пространства, находящегося под горою, по направлению к цитадели заселена; со стороны же моря все почти здания разрушены». Это интересное свидетельство очевидца впервые говорит о застройке города, занимавшей в XV веке лишь небольшую, ближайшую к цитадели часть пространства, ограниченного параллельными стенами. По описанию Контарини можно предположить, что ранее, в период расцвета города, была застроена и его нижняя часть, пришедшая в упадок в период господства монгольских завоевателей.

Ширваншахи, владевшие в этот период Дербентом, не были в состоянии поддерживать дорогостоящие искусственные сооружения дербентской гавани. Поэтому центром морской торговли становится Баку, где имелась удобная естественная гавань.

После распада государства персидской династии монголов шах Исмаил I Сефевид (1502—1524) объединил под своей властью персидские владения. В 1509 году Исмаил I после осады захватил Дербент и передал управление городом Мансур-беку с титулом султана.

В дальнейшем султана — наместника шаха в Дербенте — назначал персидский шах.

В XVI веке борьба за Дербент идет уже между Персией и Турцией, причем на помощь турецким войскам с севера не раз приходили крымские татары. В 1578 году турки овладели Дербентом.

В 1586 году грузинский посол, проезжавший через Дербент, сообщал, что город плохо укреплен и безлюден.

Турецкое господство в Дербенте продолжалось до 1606 года, когда персидский шах Аббас I разбил турок и вновь захватил Ширван и Дербент.

Аббас I провел большие работы по укреплению города, пришедшего в полный упадок за время турецкого владычества. Были восстановлены (местами заново выстроены) городские стены, а недалеко от берега, в море, была сооружена большая башня, так как к этому времени морские стены пришли в ветхость, и караваны обходили город вдоль берега по морю. Башня эта была соединена с северной городской стеной и составляла вместе с ней единую оборонительную систему. В самом городе были возведены две поперечные стены.

Большие работы были проведены и по улучшению водоснабжения города: сооружен водопровод, семь фонтанов и резервуар для воды. Из Персии в Дербент было переселено 400 семейств.

В XVI веке, укрепив свои позиции на Волге завоеванием Казанского и Астраханского ханств, Россия завязывает непосредственные торговые отношения с Кавказом. Начиная с этого времени, мы имеем больше сведений о Дербенте, сообщаемых проезжавшими через Дербент русскими купцами и послами к персидскому шаху.

Шушерин, бывший в Дербенте в 1614 году, сообщает, что правитель города жил в цитадели во дворце.

Московский купец Котов, побывавший в Дербенте в 1623 году, отмечает, что город хорошо укреплен (хотя и немногочислен) и перегорожен двумя поперечными стенами, а в море расположена большая башня.

В 1638 году в Дербенте побывал знаменитый ученый путешественник Адам Олеарий, входивший в состав посольства герцога Шлезвиг-Гольштинского Фридриха в Москву и Персию.

В своей книге «Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно» Олеарий дает подробное описание Дербента и приводит рисунок, изображающий общий вид города. Это первое известное изображение Дербента.

Дербент, — пишет Олеарий, — «тянется своими постройками в длину с Э к В на полмили, а в ширину с С к Ю от одних ворот до других всего 450 шагов.. Он простирается от гор до моря, так что волны иногда бьют высоко об стены, а то и ударяют в них сверху. Город этот, таким образом, замыкает путь, идущий между морем и непроходимыми горами, и является здесь как бы ключом и железными воротами персидского царства... Никто не может пройти в этой местности, не заходя в этот город.

...Обе стены одинаково высоки и широки и сложены из мощных квадратных камней... Я весьма точно срисовал город, чтобы его здесь воспроизвести. В нем различа-

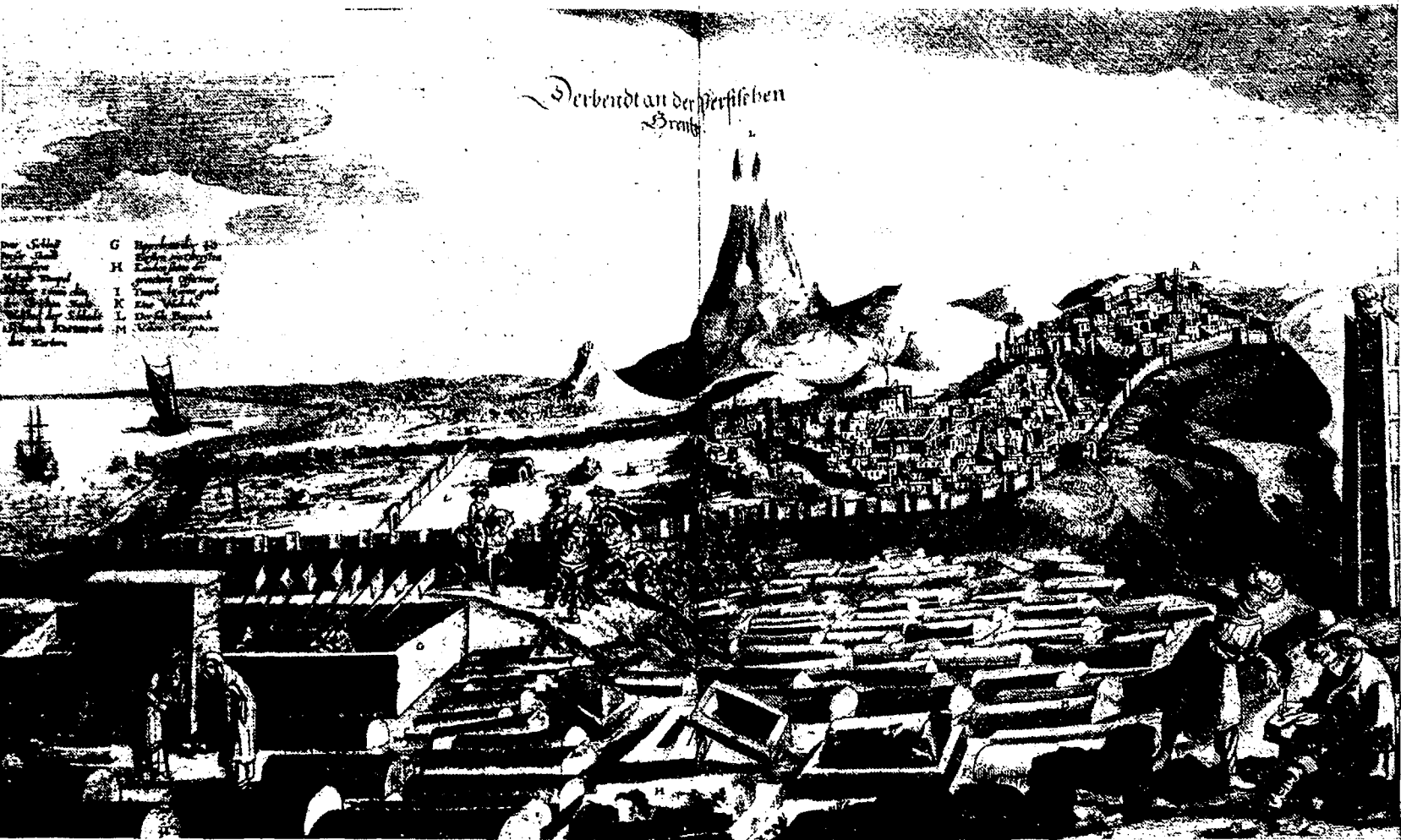
ются три части. Высшая из них — это замок на горе А. Здесь живет наместник; эта часть была вооружена пушками и 500 солдат из двух племен... Средняя часть В населена персами; позади она сильно опустошена... Нижняя часть Е длиною в 2 000 простых шагов, совершенно лишена домов и имеет лишь немного садов и пашен... говорят, она была населена греками, вследствие чего и по сию пору именуется Шахер-Юнан—«городом греков».

...Обе стены стоят на скалах, как ведь и все побережье у Дербента исключительно скалистое, так что корабельщикам здесь останавливаться неудобно и опасно. Повыше города через горы, лесистые здесь, построена была стена толщиной в три фута, которая, как говорят, тянулась на 50 миль в сторону Понта. В иных местах она вся была скрыта, в других стояли еще остатки ее высотой с колено или даже в рост человека.

...Помимо стены, в верхней части города были устроены на холмах еще многие внешние оплоты и особые укрепления. Из них два ближайших к городу еще сохранили тот вид, в котором они построены, и заняты гарнизоном из солдат; они возведены в виде четырехугольников, с очень высокими стенами. Кроме того, вокруг города на холмах расположены построенные из дерева и досок сторожевые дома или караулки. С них можно наблюдать окрестность и издали заметить подходящего врага; в данное время они были заняты стражею.

В городе Дербенте нет... христиан; здесь живут лишь магометане и иудеи. Здесь нет особой торговой деятельности...».

На рисунке Олеария Дербент четко делится на четыре части: 1) цитадель с плотной застройкой, над которой возвышается минарет; 2) примыкавшая к цитадели населенная часть города, ограниченная с востока каменной стеной; здесь выделяются крупные по-



1. Общий вид Дербента. Рисунок Олеария 1638 г.

A—замок; B—персидский город; C—караван-сарай; D—мечеть-храм; E—Шахер-Юнан, некогда греческий город; F—место битвы шаха Касана с татарами; G—место погребения 40 князей и полковников; H—надгробные камни; I—гробница Джум-Джум; K—караулка; L—скала Бармах; M—Каспийское море

стройки — караван-сарай и Джума-мечеть; 3) начинающаяся застраиваться часть города, также отделенная с востока каменной стеной; 4) наконец, совершенно незастроенная часть города, отделенная от моря деревянной стеной с надвратной башней в центре.

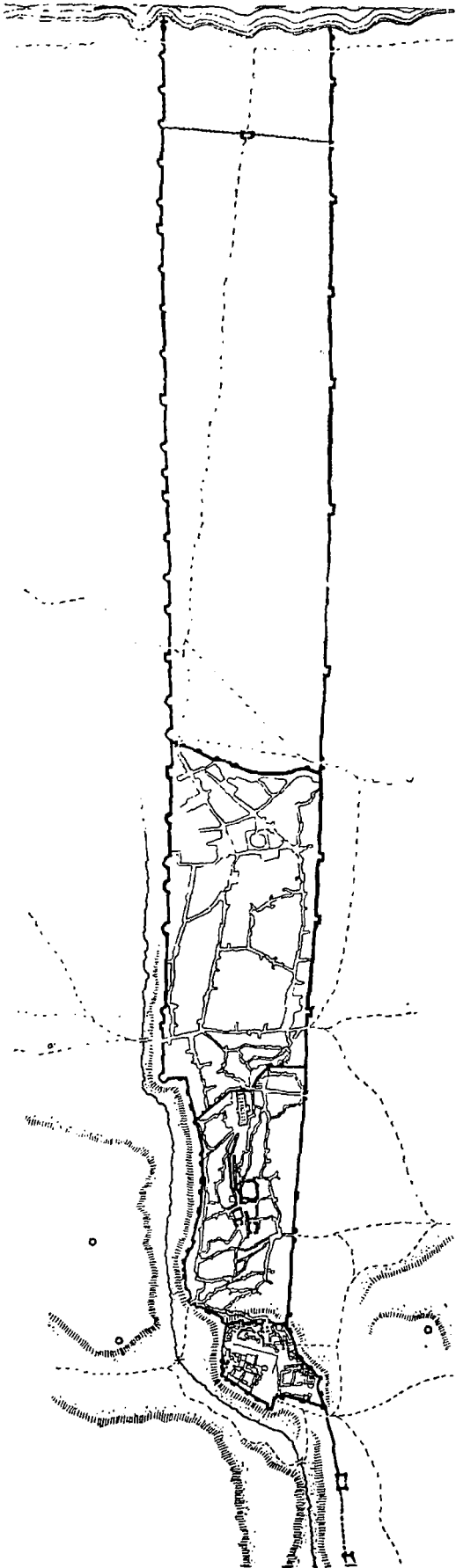
Выше цитадели на рисунке Олеария видны укрепления горной стены, а севернее города расположена деревянная караулка.

Следовательно, в первой половине XVII века город занимал лишь незначительную территорию между двумя параллельными стенами, располагаясь у подножия цитадели. Гавани в это время в городе не было, так как стены (по словам и по рисунку Олеария) доходили до моря, но не входили в него на значительное расстояние.

Свидетельство Олеария о том, что горная стена в его время была сильно разрушена, говорит об изменении роли Дербента как крепости. Несомненно, еще задолго до XVII века, после того как исчезла угроза нападения кочевников с севера, отпала необходимость в сплошной системе дербентских оборонительных сооружений. Все большее значение приобретают непосредственно городские укрепления как оплот на важнейшем торговом пути, а в самом городе — укрепления цитадели. Поэтскому Аббас I и укрепил прежде всего сам город и его цитадель.

Стрюйс, попавший в рабство и живший в Дербенте в 1670 году, отмечает, что средняя часть города застроена старыми лачугами. Над городом на горе сохранилось несколько укреплений; шесть из них заняты гарнизонами из 30—40 человек, охраняющими подступы к городу, а вокруг города расположены высокие деревянные дозорные башни.

В XVII веке значение Дербента как торгового города



2. План Дербента по чертёжам начала XVIII в.

с Персией. Россия стремилась, укрепившись на Каспийском море, взять в свои руки торговлю Востока с Западом, в которой Дербент играл роль транзитного пункта сухопутной торговли. Поэтому понятно внимание к этому городу со стороны русского правительства. На Кавказе в это время сталкиваются интересы России, Персии и Турции.

В начале XVIII века в Персии начались междоусобные войны. Воспользовавшись ослаблением Персии, Турция готовилась к захвату прикаспийских областей Кавказа. Это заставило Петра I, прекрасно понимавшего значение этих районов для торговли России с Востоком, выступить в поход на Кавказ.

Еще до похода Петр I посылал на Каспийское море экспедиции с целью составления карты моря и описания его берегов и гаваней. По-видимому, именно к этому времени относится план города Дербента, хранящийся в одном из московских архивов (во всяком случае он сделан не позже 1722 г.).

Этот план почти полностью повторяет все подробности описания и рисунка Олеария и дает наглядное представление о планировке Дербента. Стены города доходили до самого моря, оканчиваясь на берегу башнями, западнее которых в обеих стенах имелись ворота. Через них проходила дорога, шедшая вдоль берега. Нижняя часть города—Дубары (от персидского «дубару», т. е. «между двух стен»), отделенная от береговой полосы стеной, была занята садами и огородами; две другие части города, так же как и цитадель, имели застройку. К югу от цитадели, на холме, была расположена круглая башня, а к северу—еще две подобные башни. Западнее цитадели, от ее юго-западного угла, начинались укрепления горной стены: от башни цитадели в гору поднималась стена с воротами, которая соединяла цитадель с двумя прямоугольными крепостями, стоящими на бровке глубокого ущелья.

Северная стена города имела в это время четверо ворот и была снабжена почти 50 башнями, а южная имела всего 14 башен, но зато ворот здесь было шесть. Это говорит о том, что северная стена играла более важную роль в обороне города.

23 августа 1722 года русские войска без боя заняли Дербент. Петр I принял от жителей ключи города и некоторое время жил в Дербенте, в цитадели во дворце султана.

В кавказском походе Петра I сопровождал Дм. Кантемир, составивший описание Дербента и первый известный план восточной части Кавказской стены.

Сохранились планы города, сделанные после 1722 года. По этим планам видно, что в верхней половине населенной части города, расположенной ближе к цитадели, находился торговый центр Дербента. Здесь вокруг торговой площади были сгруппированы большие караван-сарай, среди которых особенно выделялся своими размерами караван-сарай, расположенный на восточной стороне площади. От этой площади к соборной мечети города (Джума-мечети) шла главная торговая улица, обстроенная с двух сторон лавками.

Петр I придавал большое значение Дербенту как оплоту русского влияния на Кавказе и уделял значительное внимание вопросам укрепления города и создания в нем гавани.

Было решено создать гавань, построив на продолжении городских стен два мола, причем южный мол вывести в море более чем на 400 метров и по кривой линии приблизить к северному, оставив между ними проход для судов. Этот проект не был полностью выполнен. Был сделан лишь прямой участок южного мола и начат северный мол.

Тогда же проводились работы по исправлению стен и ворот города и было возведено земляное укрепление

в нижней части города (Дубарах), где сначала располагался русский гарнизон; при этом деревянная стена, отделявшая Дубары от береговой полосы, была снесена.

В 1735 году по соглашению с Персией русские войска ушли из Дербента и других прикаспийских областей Кавказа. Дербентское ханство вновь попало в зависимость от Персии.

В 1741—1742 и 1744 годах персидский шах Надир предпринимал походы в Дагестан. В это время Дербент неоднократно служил резиденцией Надир-шаха, для которого был построен специальный дворец в нижней части города (в Дубарах); на заселение ее Надир обращал особое внимание, стремясь устроить в Дербенте вольный порт. Городские стены в это время кончались у моря круглыми башнями.

После смерти Надир-шаха в 1747 году Персия распалась на ряд самостоятельных владений. Обрели самостоятельность и прикаспийские области Кавказа.

В 1765 году Дербентом овладел кубинский хан Фет-Али. Он разделил город на четыре части, поручив управление каждой из них особому беку. Правительницей города была жена Фет-Али-хана Тути-Бикэ, сестра кайтагского уцмья (одного из местных феодальных владельцев Дагестана). В Дербенте находилась основная резиденция Фет-Али-хана (летом он жил в Кубе). В цитадели города для хана был построен большой дворец.

В 1770 году в составе русской научной экспедиции в Дербенте побывал академик Гмелин, который оставил подробное описание города, крепости, ханского дворца и других достопримечательностей, а также приблизительные сведения о численности населения. По его словам, в Дербенте насчитывалось 4 тысячи семей, город делался на 18 слобод, каждая из которых имела своего старосту.

Вокруг города Гмелин видел сторожевые укрепления, из которых многие лежали в развалинах.



3. Общій вид города по рисунку 1796 г.

Дома в Дербенте, отмечает Гмелин, построены из ракушечника. «Редко найдешь в сем городе целый дом. Но все развалилось и пусто. Однако то весьма приметно, что построено на восточный вкус. Каждый дом сделан четверугольно и обнесен особливой каменною стеною, жилые покои приделаны к одной или другой стороне стены и идут вдоль оной. Место оконниц заступают деревянные решетки и вместо шкафов в круг по стенам в избах сделаны четверугольные печурки. Покои нагреваются от каминов, а погребов совсем не знают: большая часть домов состоит, или лучше состояла, из одного жилья, есть также иные о двух и более. Порядочных кухней не имеется... Я думаю, что дербентские улицы прежде вымощены были камнем, однако на большой части места едва еще следы оного находятся». Описание Гмелина рисует нам картину упадка и запустения когда-то цветущего города.

Во второй половине XVIII века Россия окончательно утвердилась на Северном Кавказе и приняла под свое покровительство христианское Закавказье. Внутри русских владений оказались мелкие ханства восточного Кавказа.

Овладев Кубинским, Дербентским и Сальянским ханствами, Фет-Али-хан сделался сильнейшим владельцем восточного Кавказа.

В 1791 году дербентским ханом становится Ших-Али, который вел сложную политическую игру, ведя одновременно переговоры с Россией, Персией и Турцией.

В 1796 году в ответ на погромное нападение персидского Ага-Мохамед-шаха на Грузию русские войска под командованием В. Зубова выступили в поход против Персии.

Ших-Али, враждебно относившийся к России, решил оборонять город. Он укрепил стены города и построил

на Кефарских высотах большую круглую башню, прикрывавшую подступ к цитадели с севера. Эта башня была возведена в дополнение к имевшимся уже двум оборонительным башням к северу от города.

Русские войска окружили город со всех сторон. Девять дней длилась осада. Артиллерийским огнем удалось разрушить юго-западную башню цитадели, после чего население заставило хана прекратить сопротивление, и город сдался.

После смерти Екатерины II русским войскам на Кавказе было приказано прекратить военные действия и возвратиться в Россию. После их ухода хан Ших-Али вновь овладел Дербентом.

Участники персидского похода оставили интересные описания города. В это время в Дербенте насчитывалось 1700 домов. Улицы в городе были узкие и грязные, дома высокие (в два этажа). Общее представление о застройке Дербента и его укреплениях можно составить по рисунку общего вида города, сделанному одним из участников похода 1796 года.

На планах Дербента, относящихся к 1796 году, видно, что по сравнению с первой половиной XVIII века планировка населенной части города почти не изменилась. Только цитадель, где раньше располагалось множество различных мелких построек, теперь была занята большим ханским дворцом и его службами; в южной стене города, в том месте, где эта стена примыкает к цитадели, появились новые ворота (так называемые Кала-Капы).

В 1804—1805 годах были присоединены к России ханства Ганджинское, Ширванское, Карабахское и др. Лишь Дербентское ханство продолжало сохранять некоторую самостоятельность (выпускалась своя монета — абазы), находясь в то же время в вассальной зависимости от России.

Дербентское ханство состояло из города Дербента и селений Улусского магала. Территория ханства простиралась вдоль моря на 45 километров от реки Дарвагчай до реки Самура и в сторону гор на 15—20 километров.

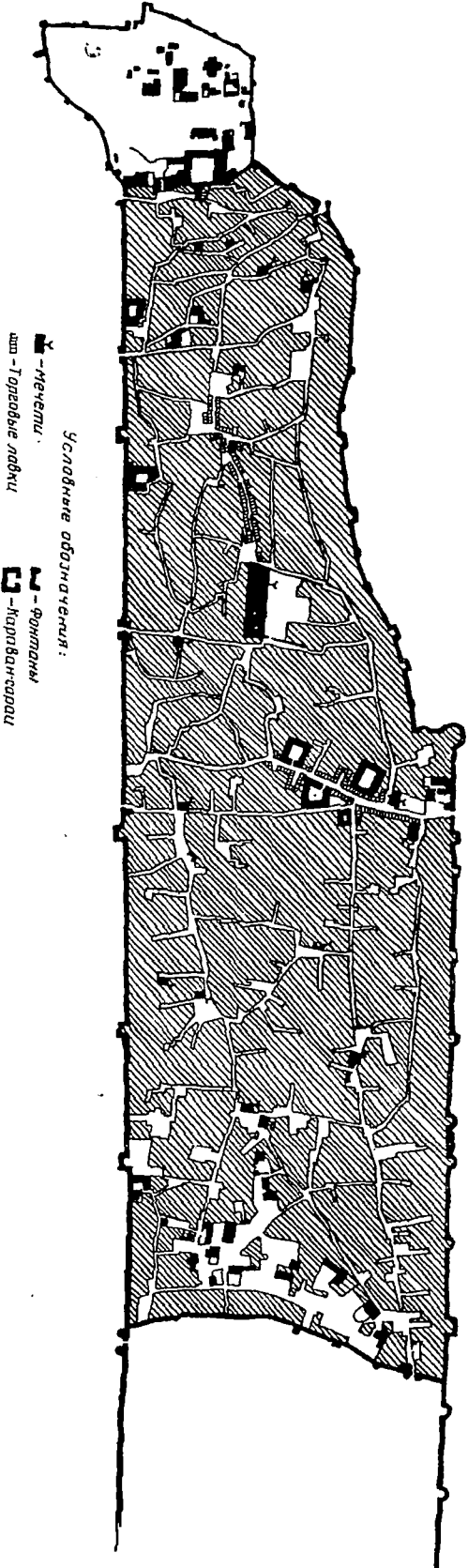
Основным занятием населения Дербентского ханства было хлебопашество, а также садоводство, виноградарство, овцеводство, шелкоткачество, ремесло и торговля. Большой доход получал дербентский хан от таможенных сборов с проходящих караванов.

В июне 1806 года, когда русские войска вступили в Дагестан и подошли к Дербенту, жители города изгнали Ших-Али-хана и выслали депутатов с просьбой принять город под покровительство России. Предание гласит, что ключи от города поднес командующему русскими войсками Глазенапу столетний старик, который в 1722 году преподнес ключи от города Петру I, а в 1796 году — Зубову.

Дербент в это время находился в полном упадке, до которого довело его правление Ших-Али-хана. Один из участников похода 1806 года пишет, что в верхней части города «путешественник... ничего не найдет..., кроме жалких следов опустошения, временем и рукою человеческою причиненного; всюду развалины, всюду груды камней, полуразвалившиеся башни и дикою травю обросшие руины бывших некогда огромных зданий».

Сравнивая планы города, составленные в 1796 и 1810 годах, мы видим, что исчезла поперечная стена, делившая верхний город на две части, а торговый центр города переместился к Кизлярским воротам (Кырхляр-Капы). Здесь было построено несколько караван-сараяв и большое количество торговых лавок.

В 1813 году Персия по Гюлистанскому договору формально признала фактическую власть России над Дербентом.



Условные обозначения:

- ✕ - Мечети
- - Торговые лавки
- ▨ - Фонданы
- ▩ - Караван-сарай

4. План верхней части Ереванга по чертежу 1810 г.

Во время правления на Кавказе А. П. Ермолова Дербент делается центром военных действий в Дагестане и местом пребывания русского гарнизона.

По переписи 1824 года в городе насчитывалось 11 060 жителей. Имелись две русские и одна армянская церкви, 15 мечетей, 1 818 домов, 79 ремесленных мастерских, 511 лавок, 3 бани.

В 1824 году был утвержден план работ по расширению и благоустройству Дербента. По этому плану предполагалось провести расширение улиц и площадей за счет сноса развалившихся и ветхих строений, создать новый район на юге от города, на месте бывшего ханского сада. Главную улицу, идущую от цитадели к морю, предполагалось застраивать богатыми домами, к этой же улице должен был примыкать городской сад. Отдельные места были выделены для армянского и еврейского кварталов.

Верхняя (старая) часть города была застроена очень плотно, что создавало антисанитарные условия.

По плану предполагалось переселить часть жителей этого района, имевших ветхие дома, в предместье и в Дубары (нижнюю часть города).

В эти годы была сломана поперечная стена, отделявшая населенную часть города от Дубаров. На этом месте устроили главную городскую площадь, а южнее площади, в сторону моря, проложили заново три улицы. Город стал расширяться в этом направлении. При застройке новых районов обращалось внимание на правильную планировку уличной сети и кварталов.

В Дубары был проведен водопровод, и участки под застройку там отводили главным образом зажиточным жителям города, беднейшие слои селились в предместье.

Все дальнейшее расширение и благоустройство города шло по плану 1824 года.

В 1831 году Казим-Мулла во главе 8—10 тысяч горцев осадил Дербент, где в это время находился неболь-

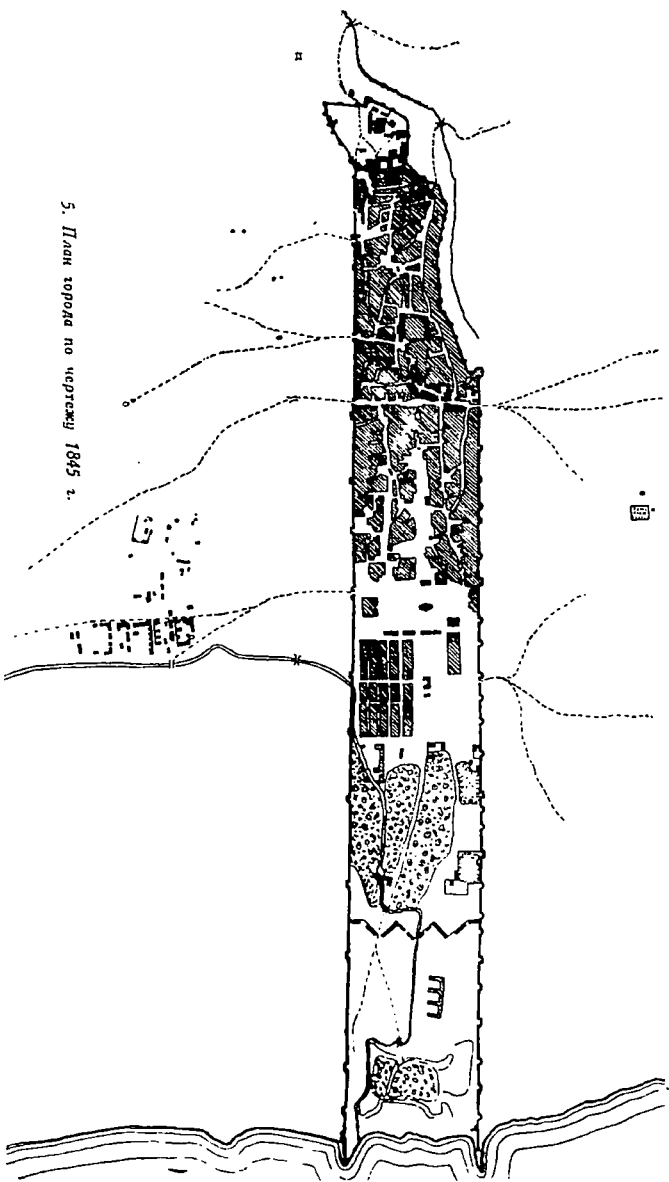
шой русский гарнизон. Во время этой осады защитниками Дербента были проведены работы по укреплению оборонительных сооружений города.

А. А. Марлинский, бывший в Дербенте в 1830—1834 годах, дал такое поэтическое описание города: «Дербентцы... гсворят, что их город построен чортом... Чорт строил в потемках и торопливо, месил в своих лапах камни, дробил их, плевал на них, бросал дома один на другой, отбивал улицы по хвосту. К рассвету Дербент поднялся на ноги, но заря ахнула от изумления, взглянувши на него впервые: это был поток камней и грязи с трещинами, вместо улиц, которых сам почтенный строитель не распутал бы среди белого дня. Все дома родились слепыми, все их черепа были расплюснуты под адскою пятою, все они пищали от тесноты, ущемленные между двух высоких, длинных предлинных стен. Все вместе походило, одним словом, на огромного удава, который под чешуею домов растянулся с горы на солнышке и поднял свою зубчатую голову крепостью Нарын, а хвостом играет в Каспийскэм море».

В 1835 году в Дербенте было основано первое в Дагестане русское учебное заведение — уездное училище. В этом же году были разобраны башни на высоте к северу от цитадели (на Кефарских высотах) и заново сделаны створки восьми ворот в городских стенах.

В 1840 году был образован Дербентский уезд, и Дербент стал уездным городом; спустя шесть лет из всех дагестанских владений была создана Дербентская губерния.

В 1842 году в Дербенте насчитывалось 11 708 жителей, 1 800 домов, 15 мечетей (кроме Джума-мечети), из них 9 больших. Мусульманская (старая) часть города делилась в это время на 9 магалов, кроме того, имелись отдельные армянский и еврейский кварталы, солдатская слободка и предместье.



5. План города по чертежу 1845 г.

В 40-е годы в Дербенте велось большое строительство. Однако еще в начале 40-х годов нижняя часть Дубаров была почти незастроена, о чем свидетельствует план города 1845 года. На этом плане хорошо видны все те изменения, которые претерпела планировка города в связи со строительством, проведенным по плану 1824 года.

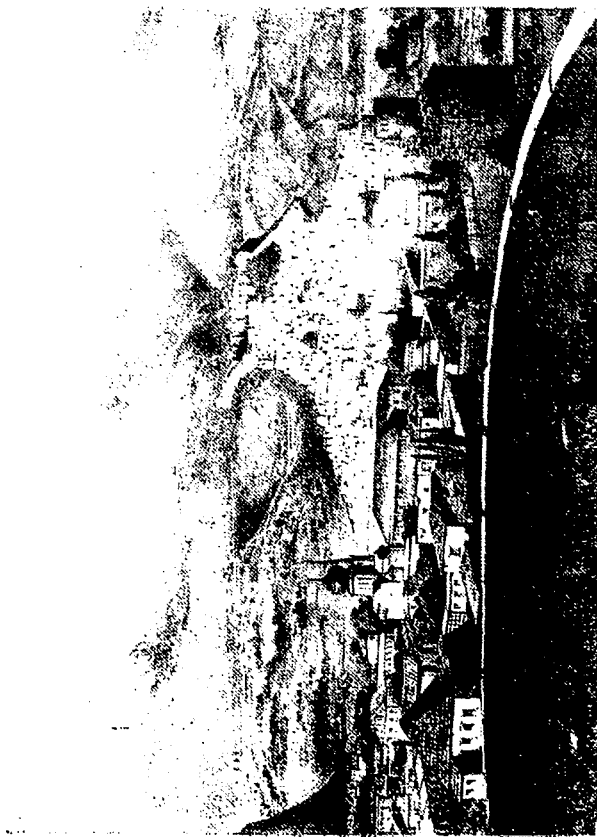
В 1848 году в Дербенте было устроено два общественных сада — к югу от города и в нижней его части, под северной крепостной стеной.

В 1849 году через старую часть города была закончена пробивка Ермоловской улицы (ныне улица Кази Мамеда), соединившей главную площадь с поперечной Базарной улицей (ныне улица имени Крупской).

Быстрое развитие города, начиная с 40-х годов XIX века, связано с его значением центра губернии, но главным образом оно зависело от экономики города.

С 40-х годов прошлого века в районе Дербента бурно развивалось мареноводство (марена — растение, из которого получают краситель). Русские текстильные фабрики вкладывали крупные капиталы в производство марены, так как дербентская марена была значительно дешевле, чем экспортировавшаяся из-за границы. В связи с этим Дербент стал крупным процветающим торговым центром. Это отразилось и на благоустройстве города. Губернатором была учреждена специальная должность архитектора, который ведал строительством в городе и во всей губернии.

К концу 1850-х годов в пределах городских стен уже не оставалось места для нового строительства. В 1859 году был утвержден второй план расширения и благоустройства Дербента, который вместе с планом 1824 года определил дальнейшее развитие города. Расширение города предусматривалось на юг, за пределы городской стены. Новый район был распланирован на правильные



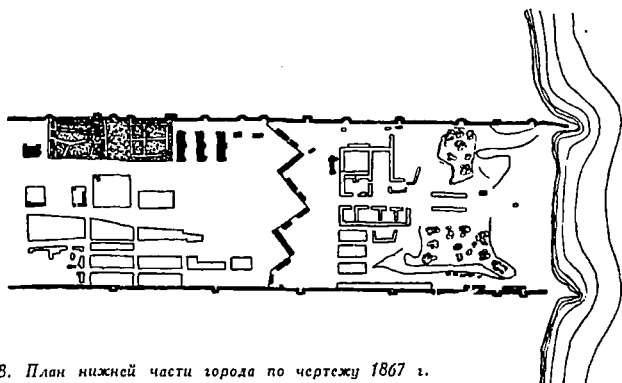
б. Общий вид города по рисунку середины XIX в.



7. Улица города, ведущая к цитадели. Рисунок 1849 г.

кварталы по 8 усадеб в каждом. Широкие, направленные в сторону моря улицы должны были способствовать проветриванию города во время летних жарких месяцев, когда утром и вечером дуют бризы (от моря к горам и обратно). В южной городской стене было сделано несколько проломов, соединивших новую часть города со старой.

Процветание города длилось недолго. В 1860 году была образована Дагестанская область, административ-



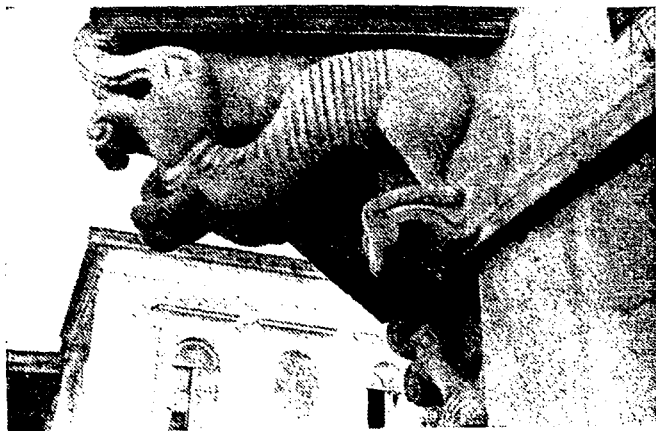
8. План нижней части города по чертежу 1867 г.

ный центр которой был перенесен в Темир-Хан-Шуру. Дербент вместе с Улусским магалом были выделены в особое гражданское управление — Дербентское градоначальство (ликвидированное в 1883 г.).

В 60-х годах была упразднена Дербентская крепость, в связи с чем из цитадели города был выведен гарнизон.

С заменой марены в текстильной промышленности химическими красителями в 70-х годах прошлого века мареноводство в районе Дербента переживает острый кризис. Это отозвалось на экономике и торговле города, а также на его росте и благоустройстве. Последний раз дербентские крепостные стены ремонтировались в 1877 году, когда Дербент в связи с восстанием в Дагестане был объявлен на военном положении.

Город во второй половине XIX века состоял из двух частей — мусульманской и европейской. Старая, мусульманская часть города, примыкавшая к цитадели, делилась на 9 магалов и была очень тесно застроена домами



9. Жилой дом XIX в. Каменные кронштейны балкона в виде драконов с человеческими головами в лапах

с плоскими крышами, выходившими на улицы глухими стенами; планировка этой части города была страшно запутанной. Здесь имелись лишь две прямые улицы: одна поперечная — Базарная (выпрямленная и расширенная в 40-х годах XIX в.) и одна продольная — Ермоловская (пробитая в 1849 г.).

Посетивший в 1879 году город французский путешественник Кехлин-Шварц образно сравнил уличную сеть верхней части города с клубком спутанных ниток, а сам город — с громадным потоком лавы, низвергающимся в море.

Новая, европейская часть города, занимавшая пространство бывшего района Дубаров и продолжавшаяся на юг за пределы крепостной стены, имела правильную, регулярную планировку с широкими улицами и площадями.

В 1893 году в Дербенте насчитывалось 14 412 жителей. В 1895 году в Дербенте было введено городское самоуправление, что способствовало оживлению работ по благоустройству города (мощение улиц и т. д.). С 1898 года в городе была вновь учреждена должность городского архитектора, но уже не губернского масштаба.

В 1898 году была построена железная дорога Петровск — Дербент, а в 1899 году — Дербент — Баку.

В начале 1900-х годов Дербент становится крупной железнодорожной станцией. Сооружаются вокзал и депо. В городе появляется промышленный пролетариат, который начинает принимать активное участие в революционных выступлениях рабочего класса России. Одним из первых организованных выступлений дербентских рабочих была забастовка железнодорожников в 1905 году. После установления советской власти в память об этом знаменательном событии был установлен каменный обелиск на городской площади перед вокзалом.

ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

В НАСТОЯЩЕЕ время от системы дербентских укреплений сохранилась цитадель, городские стены (северная — почти на всем протяжении, а южная — лишь частично), остатки горной стены и развалины крепостей в горных проходах.

Сохранившиеся остатки крепостных сооружений и горной стены, а также описания древних авторов и планы XVIII и XIX веков дают возможность представить первоначальный вид этой грандиозной системы оборонительных сооружений, существующей много веков, неоднократно разрушавшейся и возобновлявшейся.

В дербентских крепостных стенах можно насчитать около 10 различных типов каменной кладки, относящихся к различным историческим периодам. Однако в сооружениях дербентской оборонительной линии основная древнейшая кладка является общей для всех сооружений. Это убедительно доказывает, что весь комплекс оборонительных укреплений (городские стены, цитадель, горная стена) сооружен одновременно.

Древнейшая, основная кладка состоит из двух параллельных стенок, выложенных насухо из крупных хорошо отесанных с наружной стороны камней (размером в среднем $100 \times 60 \times 25$ см), пространство между которыми



10. Древняя кладка крепостной стены (южная стена города)

заполнено необработанным (бутовым) камнем на известковом растворе. Наружные камни поставлены попеременно то широкой гранью (ложком), то узкой (тычком), что способствовало более прочному соединению наружных блоков с забутовкой. Строительным материалом для дербентских укреплений послужил местный камень — ракушечник, отличающийся сравнительно большой прочностью.

Морские стены, препятствовавшие обходу Дербента вдоль берега и образывавшие гавань для стоянки судов, в настоящее время не сохранились. Не сохранились стены и на берегу моря. Вместе с тем необходимо учитывать и тот факт, что уровень Каспийского моря на протяжении 1500 лет не оставался постоянным. Так, например, Б. А. Аполлов считает, что в VI веке, в момент сооружения Дербентской крепости, уровень Каспийского моря был ниже, чем в настоящее время.

Следовательно, часть сухопутных стен должна была бы сейчас находиться в море. Чтобы окончательно выяснить этот вопрос, необходимо тщательное исследование морского дна на линии продолжения городских стен.

Те обломки камней, которые сейчас в большом количестве показались из воды (в результате понижения уровня моря за последние годы), не являются остатками морских стен. Это остатки мола, сооруженного в первой половине XVIII века из надгробных плит, взятых с городских кладбищ.

Городские стены Дербента сохранились неплохо. Их толщина колеблется от 2,5 до 3,5 метров. Почти полностью сохранилась северная стена. Она начинается у северо-восточного угла цитадели и спускается по крутому склону холма до ворот Джарчи-Капы и затем на протяжении 500 метров идет по краю глубокого оврага, следуя его изгибам. Эта часть стены заканчивается огромным Круглым бастионом диаметром до 25 метров и высотой более 15 метров. Между Круглым бастионом и воротами Джарчи-Капы северная стена снабжена 15 прямоугольными башенными выступами, из которых три открыты внутрь города (ширина 10—13 м, вынос 3—5 м), а остальные — глухие (ширина 5—7 м, вынос 1—2 м), причем два глухих выступа пристроены позднее.

Начиная от Круглого бастиона, около которого кончается овраг, северная стена идет до линии железной дороги (на протяжении 2 000 м) по прямой линии. Недалеко от Круглого бастиона, в начале прямого участка стены, расположены главные, северные ворота города Кырхляр-Капы, а почти в центре сохранившегося отрезка прямого участка северной стены сделаны третьи ворота — Даш-Капы.

Эта часть северной стены, расположенная на равнине, играла решающую роль в защите Дербентского



11. Большой Круглый бастион северной городской стены

прохода, поэтому она была хорошо укреплена большими, открытыми в город башенными выступами, расположенными приблизительно через каждые 60—70 метров. Сохранилось их более 25, один из них — глухой, пристроенный позднее. Толщина стен выступов равна толщине основной стены; большая часть выступов полукруглые, остальные прямоугольные. Полукруглые имеют ширину 12,5 метра и вынос — 7 метров; прямоугольные — ширину до 17 метров, вынос — до 10 метров.

Выступы дербентских городских стен («башни») не играли самостоятельной роли в обороне города, а лишь давали возможность вести обстрел вдоль стены. Судя по описанию голландского путешественника монаха Рубрука, бывшего в Дербенте в 1253 году, и рисункам XVII века — Адама Олеария и XVIII века — участника Персидского похода, выступы Дербентской крепости были несколько выше стен и имели с внешней стороны вид башен. Поэтому, вероятно, в описаниях путешественников и историков они называются башнями. Однако на всех дошедших до нас планах крепости так называемые башни изображены как открытые внутрь изгибы стен, образующие мощные выступы с наружной стороны крепости; часть из них является просто значительными глупыми утолщениями стен с наружной стороны.

С внутренней стороны городские стены имели каменные лестницы шириной до 3 метров, по которым защитники города поднимались наверх. По верху стен была устроена широкая площадка, защищенная с наружной стороны парапетом с бойницами, машикулями и зубцами. На некоторых участках северной стены сохранились остатки древних машикулей (расстояние между ними 1 м, вынос 30 см, ширина амбразуры 30 см), сохранились также кое-где и зубцы, сделанные в XVII—XIX веках. Высота северной стены до основания парапета в среднем около 8 метров.



12. Участок северной городской стены

Южная городская стена не играла такой роли в обороне Дербентского прохода, как северная, поэтому она имела значительно меньше выступов.

Начиная от цитадели и до моря, южная стена шла по прямой линии, почти параллельно прямому участку северной стены. В настоящее время южная стена сохранилась на трех небольших участках.

Основной сохранившийся участок южной стены начинается у юго-восточного угла цитадели и тянется на восток на протяжении 800 метров. В этой части южной стены устроено трое ворот: Кала-Капы (у самой цитадели), Баят-Капы, Орта-Капы.

Второй сохранившийся участок южной стены длиной около 400 метров примыкает к железной дороге. Здесь стена имеет два больших прямоугольных выступа (ширина 14 м, вынос 5,5 м) и ворота Дубара-Капы. Высота стены доходит до 16 метров.

Незначительные остатки южной стены сохранились в районе базарной площади (длиной около 100 м, высотой до 2 м).

Наибольшее расстояние между северной и южной городскими стенами не превышает 400 метров.

Цитадель Дербента (Нарын-Кала) сохранила свои крепостные стены почти полностью. В то же время именно стены цитадели больше всего подвергались переделкам, особенно в позднейшее время (XVII—XIX вв.). Например, стены цитадели на многих участках завершаются зубцами, сделанными в XIX веке.

Холм, на котором расположена цитадель, имеет крутые склоны на севере — в сторону оврага и на востоке — в сторону города. Южный и западный склоны холма более пологие. Общая протяженность стен цитадели достигает 700 метров, толщина стен равна 2 метрам. Цитадель имеет в плане форму неправильного мно-



13. Общій вид цитадели города (с фотографии начала XX в.)

гоугольника (размеры с запада на восток 200 м, с юга на север 220 м).

Все выступы цитадели глухие, два из них имеют внутренние лестницы, по которым поднимались на стены. Древние выступы стен цитадели прямоугольные в плане; они сосредоточены главным образом на южной и западной ее сторонах, где высота стен достигает 13 метров. Ширина выступов 4 метра, вынос — 3 метра. Угловая, почти квадратная в плане башня имеет более значительные размеры (6,5×6,5 м).

С восточной и северной сторон выступов меньше и они являются скорее контрфорсами, так как крутой склон холма делает эти стороны цитадели неприступными. Да и стены цитадели из-за крутого склона холма превратились в подпорные стенки: уровень почвы в цитадели с восточной и северной сторон находится почти на уровне верхней части стен.

Среди выступов цитадели, пристроенных в XVII—XIX веках, можно отметить прямоугольные — с небольшим выносом и полукруглые. Особенно выделяются по своим размерам два полукруглых башенных выступа, сооруженные из рустованного камня. Один из них расположен на южной стороне, вблизи юго-западного угла цитадели, к которому примыкала горная стена. Его ширина 6 м, длина 11 м. Второй выступ, из рустованного камня, сооружен в северо-восточном углу цитадели, над северной городской стеной. Его ширина равна 2 метрам, вынос — 12,5 метрам, высота — 15 метрам.

Цитадель имеет двое ворот: одни в восточной стене, в сторону города, другие — в западной стене.

Из круглых отдельно стоявших башен, прикрывавших подступы к городу с севера и юга, в настоящее время не сохранилась ни одна. Однако из цитадели хорошо видны на холмах по другую сторону ущелья круглые возвышения, похожие на курганы. Это места,



14. Южная стена цитадели (зубцы XIX в.)

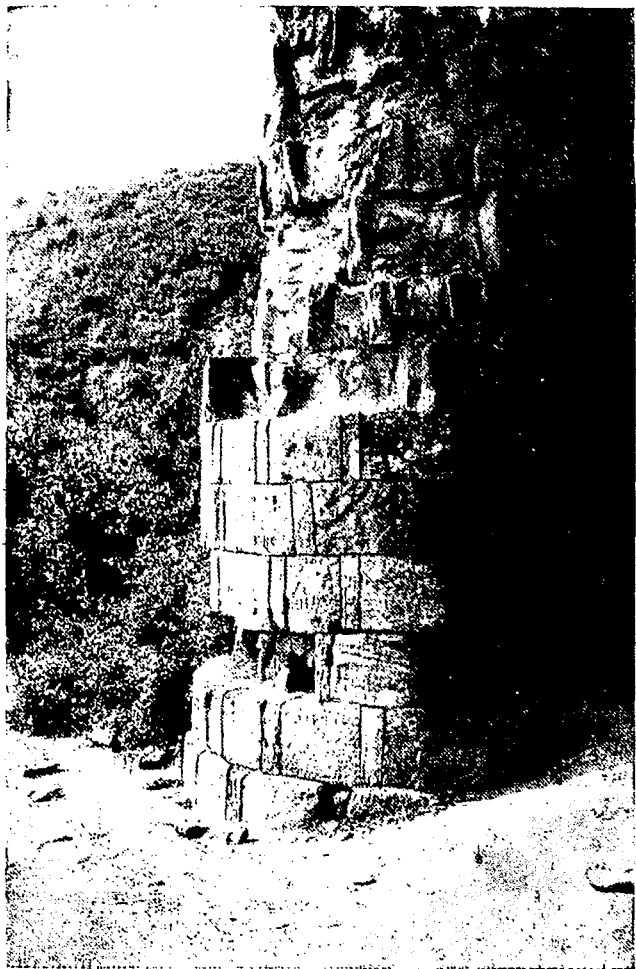
где были расположены три северные башни, игравшие большую роль в обороне города при осаде его русскими войсками в 1796 году.

Горная стена (Д а г б а р ы) сохранилась значительно хуже городских укреплений Дербента. Начиная от цитадели и дальше по отрогам Джалганского хребта, от горной стены остались лишь фундаменты, отдельные камни или же, в некоторых местах, развалины стен высотой не более 1 метра.

Однако по этим остаткам и по сохранившимся чертежам XVIII века видно, что от юго-западного угла цитадели шла не просто стена с отдельными башнями, а целая система крепостей (фортов), составлявшая вместе с Дербентской цитаделью грозную преграду. На расстоянии 150 метров от цитадели, на уступе горы, сохранились остатки первой крепости, соединявшейся с цитаделью стеной. Крепость эта, прямоугольная в плане, имела по углам полукруглые выступы. Размеры крепости 20×27 метров, толщина стен от 2 до 3 метров. В центре южной стены крепости был устроен вход. Еще через 150 метров, на следующем уступе горы, сохранились остатки второй такой же крепости, соединенной с первой стеной. И дальше на запад, до самого гребня Джалганского хребта, по бровке ущелья, на каждом уступе горы видны остатки прямоугольных крепостей. Совершенно ясно видны остатки пяти крепостей, но можно предполагать, что было еще три-четыре крепости, так как сохранились выровненные уступы горы со следами стен.

На самом гребне Джалганского хребта стена поворачивала на юг к перевалу, где сохранилась прямоугольная крепость, известная в русских чертежах XVIII века под названием Мешевбург. Она расположена у дороги, проходящей через этот перевал.

Здесь хорошо видна кладка стен крепости, которая подобна наиболее древней кладке дербентских стен. Пол-



15. Руины крепости в горах

ностью наружная кладка стен этой крепости сохранилась лишь в нижней части одного из полукруглых угловых фортов, в других местах сохранились главным образом камни кладки, поставленные тычком (торцом), т. е. глубоко заделанные в забутовку.

От этого перевала остатки стены прослеживаются дальше через селения Метаги, Камах, Задиян, Бильгади. Далее линия укреплений шла до селения Дарваг, затем через селения Зиль и Татиль и оканчивалась на гребне Карасырта над рекой Рубас, где сохранилась последняя крепость этой грандиозной оборонительной системы. По своей форме, размерам и каменной кладке эта крепость подобна всем остальным и, несомненно, была построена одновременно со всей системой дербентских оборонительных сооружений. Крепость эта стоит на горе, с которой далеко обозреваются все окрестности. Она сильно разрушена и почти сплошь заросла кустарником. Наибольшая высота сохранившихся стен 7 метров, толщина стены 2,15 метра.

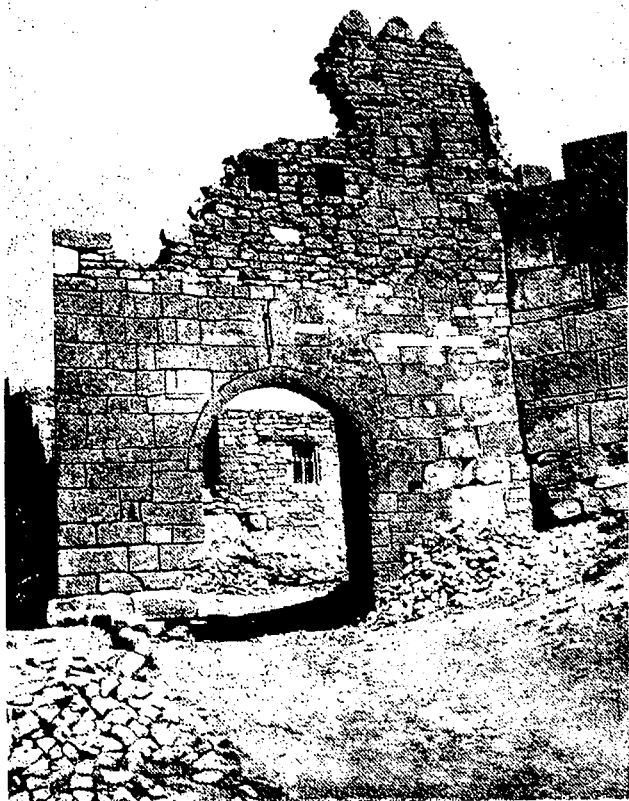
От самого моря до этой последней крепости общая длина дербентской системы укреплений 43 километра.

ВОРОТА ГОРОДА

Городские ворота имели не только оборонительное значение, они являлись украшением города и должны были говорить своим архитектурным обликом о мощи и богатстве Дербента. Поэтому понятно, что из крепостных сооружений города именно ворота представляют наибольший интерес с архитектурно-художественной точки зрения.

«Дербент-наме»¹ рассказывает, что Маслама-бен-

¹ «Дербент-наме» — история Дагестана (V—X вв.), составленная в XVI веке на основании извлечений из персидских и арабских источников. Авторство «Дербент-наме» приписывается Мухаммеду Абави из селения Эндерей (Дагестан).



16. Ворота северной стены Джарчи-Капы. Вид с запада

Абдул-Малик построил в начале VIII века семь ворот в Дербенте: трое в южной стене (Баб-эль-Хемс, Баб-эль-Сакир, Баб-эль-Мектуб), двое — в северной (Баб-эль-Мухаджир, Баб-эль-Джахад), одни — в цитадели (Баб-эль-Алкама) и одни в сторону моря (Баби-Кучук).

Конечно, в VIII веке эти ворота были не заново построены, а вероятно, переделаны, так как сами проходы в крепость должны были существовать и раньше.

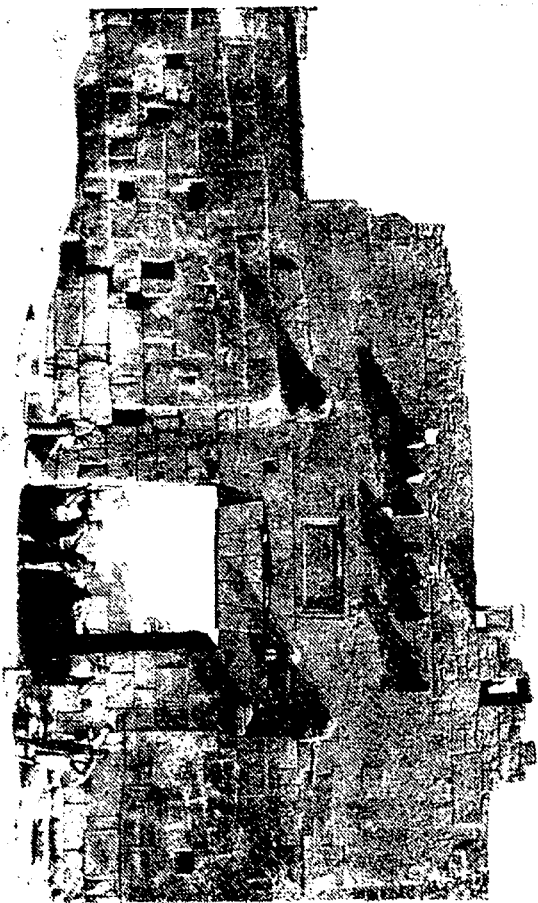
Дм. Кантемир, бывший в Дербенте в 1722 году, считывал 11 ворот. В настоящее время в Дербенте сохранилось 9 ворот: трое — в северной стене, четверо — в южной и двое — в цитадели.

Интересно отметить, что ворота южной стены, как правило, фланкированы прямоугольными или полукруглыми выступами стены, а ворота северной не имеют таких выступов. Это можно объяснить тем, что в северной стене башенные выступы расположены часто, а в южной — редко, поэтому здесь для защиты ворот потребовалось сделать дополнительные выступы.

Первые от цитадели ворота северной стены называются *Дж а р ч и -К а п ы*, т. е. ворота вестника: около этих ворот ханский вестник передавал приказания. В своде, перекрывающем *Джарчи-Капы*, имеется камень с датой 1108 по мусульманскому летоисчислению (1696—7). Арабы называли эти ворота *Баб-эль-Мухаджир* (ворота эмигрантов или беглецов), а русские называли их *Водяными воротами*. Ворота были основательно перестроены, особенно с наружной стороны, в начале XIX века. Проем ворот сделан в виде правильной полуциркульной арки. Верхняя часть ворот с бойницами и зубцами выложена из грубо обработанного камня.

Вторые ворота северной стены, *К ы р х л я р -К а п ы* называются так по имени расположенного недалеко от них кладбища *Кырхляр*. Арабы называли эти ворота *Баб-эль-Джахад* (ворота священной войны), а русские

17. Ворот с северной стены Кырхыр-Канби. Вук с севера

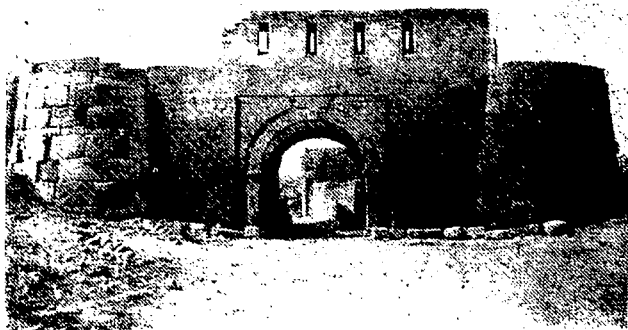


называли их Кизлярскими воротами. Кырхляр-Капы, несомненно, одни из самых древних ворот Дербента (с внутренней стороны ворота имеют надпись без года, по форме куфических букв можно датировать ее VII—VIII в. н. э.). Кладка нижней части ворот относится к первоначальной кладке дербентских укреплений. Верхняя часть ворот, завершающаяся бойницами, относится к XIX веку. Ширина проема ворот равна 340 сантиметрам, проем перекрыт клинчатой перемычкой из огромных камней (высотой около 90 см). По бокам проема сохранились скульптурные изображения львов и одна профилированная капитель (с правой стороны). В верхней части ворот имеется 8 каменных кронштейнов сложного профиля.

В прошлом Кырхляр-Капы являлись главными северными воротами Дербента. Они вели на одну из центральных улиц, по которой проходила караванная дорога через город. Поэтому архитектурному облику этих ворот придавалось большое значение. Один из арабских историков X века пишет, что над воротами Баб-эль-Джахад на стене имеются две колонны, на каждой из которых — изображение льва из белого камня; ниже расположены два камня с изображениями львиц. Следовательно, эти ворота существовали еще в X веке почти в таком же виде, в каком они дошли до настоящего времени. Их можно датировать или VI веком, т. е. временем сооружения стены, или началом VIII века, когда производились первые известные нам крупные работы по возобновлению дербентских укреплений.

Третьи ворота северной стены, Даш-Капы или Шуринские являются также одними из древнейших ворот (с наружной стороны в их кладке долгое время сохранялся камень с датой 856 г.)

Нижняя, древнейшая, часть ворот совпадает по размерам, кладке и форме с Кырхляр-Капы. Пролет ворот—



18. Ворота южной стены Баят-Капы. Вид с юга

около 340 сантиметров. Верхняя часть ворот (перемычка) более позднего происхождения (здесь много переделок XIX в. и начала XX в.). Со стороны города ворота совершенно перестроены в последние годы.

В южной городской стене первые от цитадели ворота К а л а - К а п ы, появившиеся в конце XVIII века, не сохранились до настоящего времени. Осталась лишь фланкировавшая их с восточной стороны полукруглая башня, сложенная из рустованного камня.

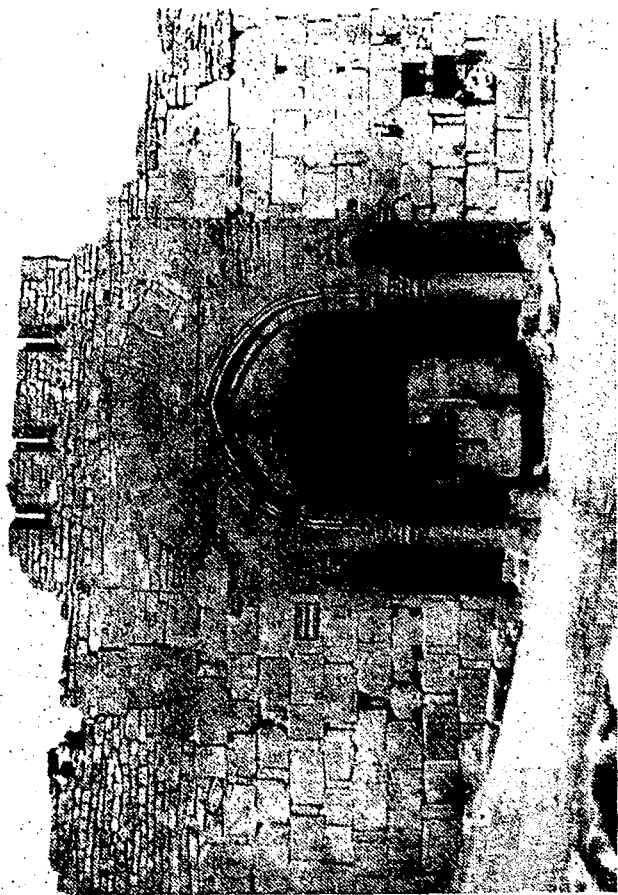
Следующие ворота южной стены носят название Б а я т - К а п ы. Арабы называли их Б а б - э л ь - М е к т у б. Баят-Капы фланкированы двумя круглыми башнями древнейшей кладки. Сами же ворота заново перестроены в начале XIX века по проекту военного инженера Карпова. Они имеют арочный проем пролетом 336 сантиметров, обрамленный с южной стороны пилястрами и архивольтом. Над замковым камнем арки сделана надпись:

«Время разрушило, слушание меня построило. 1811 года».

Наибольший архитектурно-художественный интерес представляют главные ворота южной стены — Орта-Капы. Основная древнейшая часть этих ворот по своей форме, кладке и архитектурной обработке во многом подобна воротам Кырхляр-Капы. Прямоугольный проем ворот пролетом 330 сантиметров перекрыт, так же как и проем Кырхляр-Капы, клинчатой перемычкой (высота камней более 80 см). Выше замкового камня разгрузочной арки на каменной консоли было помещено скульптурное изображение льва¹ такого же типа, как и скульптурные изображения львов у ворот Кырхляр-Капы. Эту часть ворот можно датировать VI—VIII веками. Возможно основная часть ворот перестраивалась в XI веке, так как на одном из камней имеется дата — 435 год мусульманского летоисчисления (1043—1044 гг.).

Ворота Орта-Капы с южной стороны фланкированы двумя глухими прямоугольными башенными выступами стены, вынос которых равен 460 сантиметрам, а расстояние между ними — около 8 метров. Выступы сложены древнейшей кладкой и возведены, по всей вероятности, вместе с основной частью ворот. Между этими выступами, заподлицо с их наружной стороной, позднее была построена тонкая декоративная стенка, прорезанная одной большой и двумя маленькими арками, опирающимися на две круглые колонны со сталактитовыми капителями. Арки имеют стрельчатую форму; маленькие арки слегка заглублены в плоские прямоугольные ниши, над которыми помещены сталактиты, а средняя арка, также заглубленная в еще более плоскую прямоугольную нишу, имеет богато профилированный архивольт. Эту декора-

¹ Сейчас эта скульптура находится в Дербентском музее.



19. Ворота южной стены Орга-Калпы. Вид с юга



20. Скульптура льва, стоящего над проемом древней части ворот Орта-Капы

тивную стену с арками и колоннами можно датировать XIV или XV веком, так как по своим архитектурным формам она близка построенному в первой половине XV века зданию Диван-хане из комплекса дворца ширваншахов в Баку. Как известно, Дербент в конце XIV—начале XV веков входил во владение ширваншахов. Верхняя часть ворот Орта-Капы, имеющая бойницы, относится к позднему времени (начало XIX в.).

Последние сохранившиеся ворота южной стены, Дубара-Капы, так же как и Орта-Капы, фланкированы двумя прямоугольными выступами стены. От перекрытия ворот осталось лишь несколько камней, показывающих, что когда-то проем ворот имел арочное очертание.

В южной стене имелось еще несколько не сохранившихся сейчас ворот, среди которых известны Енги-Капы (Баб-эль-Хемс), Кубинские ворота и ворота на берегу моря.



21. Ворота южной стены Дубара-Капы. Вид с юга

Таким образом, можно считать, что большинство сохранившихся ворот городских стен Дербента было построено или в VI веке, во время создания системы дербентских укреплений, или в начале VIII века. Позднее, в начале XI века, когда Дербент был центром самостоятельного феодального владения, многие ворота перестраивались, как свидетельствуют строительные надписи, а затем, в более позднее время вплоть до XIX века, ворота неоднократно ремонтировались и возобновлялись.

Восточные ворота цитадели, обращенные в сторону города, называются Нарын-Кала-Капы (арабское название Баб-эль-Алкама). Эти ворота интересны тем, что они устроены в подпорной стене, так как разница уровней земли внутри цитадели и у основания ее восточной стены со стороны города достигает 4—6 метров. Поэтому сразу за воротами внутри цитадели устро-



22. Проход в минареть от ее восточных ворот

ен в толще земли наклонный коридор шириной около 3 метров, ограниченный с боков подпорными стенками. Над этим проходом перекинуты две мощные стрельчатые арки, воспринимающие распор земли. Этот коридор в прошлом был перекрыт весь, а над воротами в XVII веке было сооружено двухэтажное здание. Фасадная часть ворот, обращенная к городу, несомненно, перестроена в позднее время (XVII—XIX вв.).

За проемом ворот со стороны цитадели сохранились каменные профилированные кронштейны с круглыми отверстиями для створок ворот. Представляет интерес обработка южного угла общего выступа стены цитадели, в котором устроены ворота. Этот угол имеет трехчетвертную колонку, верхняя часть которой не сохранилась.

Западные ворота цитадели (так называемые Горские) фланкированы с внешней стороны двумя прямоугольными выступами выносом до 8 метров, которые образуют при подходе к воротам узкий коридор шириной около 3 метров. Как сами ворота, так и фланкирующие их башенные выступы сохранили следы неоднократных переделок и перестроек XIX века.

КОМПЛЕКС ДЖУМА-МЕЧЕТИ

В центре старой части города расположен комплекс Джума-мечети — один из самых интересных архитектурных ансамблей Дербента. Этот комплекс состоит из главной соборной мечети города (Джума-мечети), медресе и жилых помещений для духовенства. Все эти постройки сгруппированы вокруг прямоугольной площади (или двора), на которую ведут трое ворот.

Джума-мечеть, как свидетельствуют древние историки, построена в первой половине VIII века как главная мечеть города для общих богослужений по пятницам. Существует мнение, что мечеть была перестроена из христианской базилики.

Джума-мечеть была самым крупным зданием древнего Дербента. Ее общие размеры: с запада на восток — 68 метров, с юга на север—28 метров, высота до верха купола — 17 метров. Внутреннее пространство мечети состоит из трех нефов (ширина среднего нефа 6,3 м, боковых — 4 м), разделенных квадратными столбами (97×97 см) с профилированными капителями. Между столбами перекинуты стрельчатые арки. Расстояние между столбами равно 2,4 метра; лишь центральная секция имеет пролет 3,8 метра. Каждая секция боковых нефов перекрыта полуциркульными сводами (с уступами в верхней части). Все секции среднего нефа перекрыты зеркальными сводами, а центральная — небольшим граненым стрельчатым куполом.

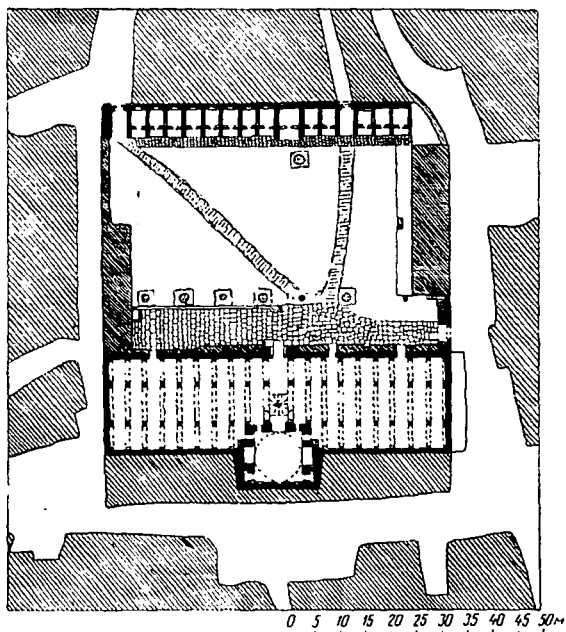
С южной стороны к среднему нефу примыкает квадратный зал, перекрытый большим стрельчатым куполом диаметром около 9 метров (толщина купола у основания 95 см). Здесь расположен михраб.

С северной стороны в мечеть ведут четыре входа. Главный вход оформлен в виде монументального портала, который является центром композиции северного фасада Джума-мечети. Стены портала главного входа покрыты росписью (геометрической и растительный орнамент).

Мечеть освещается небольшими арочными окнами, выходящими в каждую секцию боковых нефов. Квадратный зал освещается окнами по южной стене и четырьмя окнами в куполе.

На протяжении своей многовековой истории Джума-мечеть неоднократно перестраивалась. Над входом имеется надпись, гласящая, что в 1368—1369 годах ее после землетрясения восстановил строитель Тадж-аддин.

Нижние части стен и внутренние столбы мечети сложены из местного камня — ракушечника на извести, своды над нефами, купола и верхняя часть северной стены выложены из квадратного кирпича размером 29×29×



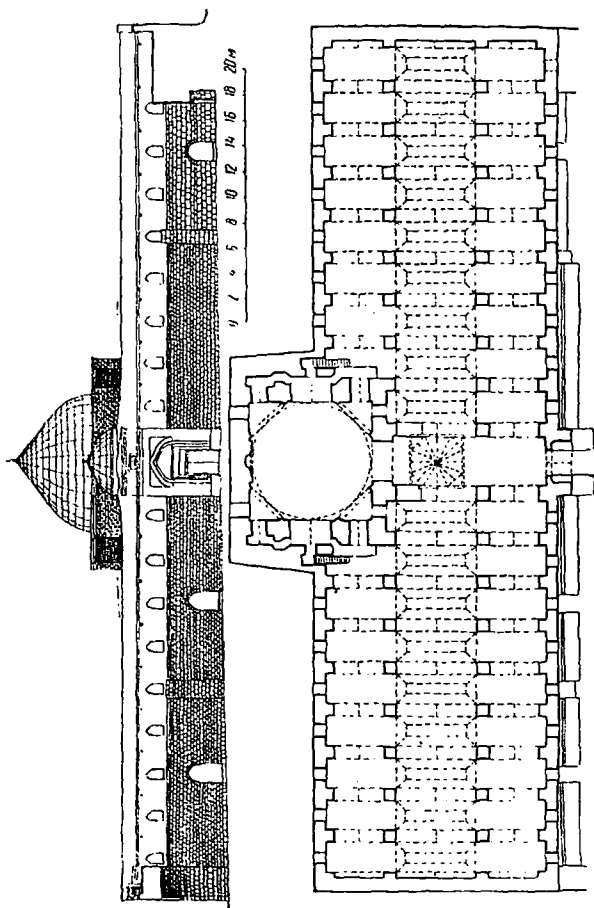
23. Комплекс Джума-мечети (обмерный чертеж): план комплекса, фасад медресе

×5 сантиметров, причем между рядами кирпича слой извести достигает 5 сантиметров толщины. Вероятно, после землетрясения были восстановлены именно своды мечети, поэтому все части, сделанные из кирпича, можно датировать XIV веком. По всей вероятности, вновь возведенные своды давали более значительный боковой распор, чем тот, на который были рассчитаны стены мечети. В результате этого северная стена мечети покосилась и сейчас находится в наклонном положении. Поэтому к северному фасаду была пристроена подпорная стена, сооруженная, вероятно, вскоре после восстановления мечети в XIV веке. За подпорной стенкой сохранились детали первоначальной архитектурной обработки одного из второстепенных входов в мечеть — граненые столбики с квадратными капителями. Кладка верхней части западной и южной стен мечети напоминает древнейшую кладку дербентских укреплений. Размер камней наружной кладки 30×50×10 сантиметров.

Интерьер Джума-мечети производит большое впечатление своей грандиозностью. Внутренние стены и столбы мечети побелены, а кирпичные своды и купол оставлены небелеными. В знойный летний день в мечети царит полумрак и прохлада. Пол в мечети выложен из каменных плит и покрыт коврами.

Вот как описывал Джума-мечеть Марлинский: «Широкий четырехугольный двор, замощенный плитами, осененный огромными чинарами, с водоемом посреди, расстилается будто ковер гостеприимства перед мечетью. Трое ворот, всегда отверстых, призывают правоверных от мирских забот в затишье думы о небе. Восточная (северная)¹ сторона занята рядом келий; северная (западная) — высоким навесом а й в а н, убежищем молельщиков от летнего зноя. На запад (юг) возвышается древ-

¹ Марлинский неверно ориентировал комплекс Джума-мечети по странам света.



24. Джума-мечеть. Фасад и план (обмерный чертёж)



25. Общий вид двора Джума-мечети. Рисунок 1842 г.

няя, мхом прозеленевшая стена мечети, во всю длину двора; ее подпирают плечом дебелие устои. Над серединою здания восходит к небу, как молитва, заостренный купол, и маковка его рассыпается лучами звезды. Стих из Корана горит над главными дверями. Входите, и вдруг какой-то влажный сумрак объемлет вас, невольное безмолвие уважение покоряет...». «...Направо и налево по два ряда аркад со стрельчатыми сводами, переплетая на помосте тени столбов своих, уходят в сумрак. Там и сям купы молящихся чуть озарены бледным лучом, заронившимся во мглу сквозь небольшие окна сверху...».

Главный купол Джума-мечети, хорошо видный из всех частей города, господствует над рядовой жилой застройкой с плоскими кровлями. Минарета Джума-мечеть не имеет. Трудно сказать, был ли минарет раньше. На рисунке Олеария (XVII в.) Джума-мечеть показана без минарета, а на более позднем изображении города (конец XVIII в.) рядом с мечетью имеется минарет. Следов минарета около самой мечети нет.



26. Медресе. Общий вид

Напротив Джума-мечети расположено медресе (духовное училище), состоящее из ряда небольших одинаковых открытых во двор помещений для четырех учеников каждое. Их размеры $2,8 \times 3,4$ метра. Перед входом в каждое помещение устроены лоджии глубиной 1,4 метра. В центре медресе находится главное учебное помещение шириной 4,15 метра и с более глубокой лоджией, чем у остальных (1,9 м). Всего медресе имеет 13 малых помещений (одна секция занята воротами). Все помещения и лоджии перед ними перекрыты стрельчатыми сводами, поэтому фасад медресе представляет собой аркаду, выложенную из тесаного камня. Внутри каждого помещения имеются камин и ниши. В большинстве секций своды выложены из камня, однако в шести центральных секциях своды и перемычки над нишами кирпичные (размеры кирпича в сводах $22 \times 22 \times 5$ см, в перемычках — $22 \times 12 \times 5$ см).

Медресе основано в начале XV века. Затем при Ших-Али-хане оно было перестроено. О времени перестройки

свидетельствует надпись над входом в центральную секцию, где сообщается дата, когда были произведены работы (1220 г. хиджры — 1805 г.).

Между Джума-мечетью и медресе находится прямоугольная площадь размером 60×40 метров. Для Дербента с его узкими и кривыми улицами это была большая общественная площадь, где происходили различные церемонии, религиозные праздники и сходки жителей города.

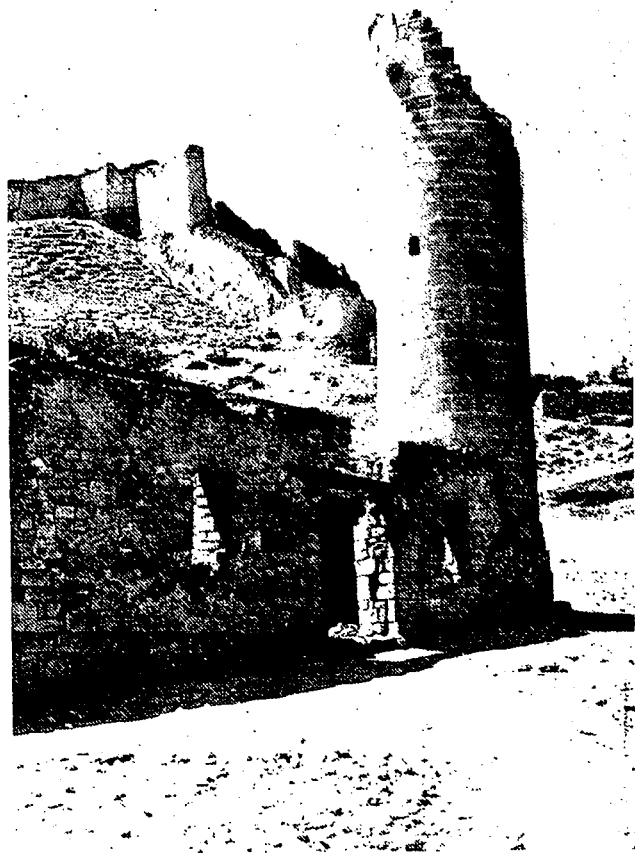
Западную сторону площади занимает жилище духовенства, на фасад которого выходит двухэтажная галерея. В цоколе этого здания, ближе к Джума-мечети, устроен источник, когда-то наполнявший прямоугольный водоем, находившийся перед главным входом в мечеть.

В мечеть ведут трое арочных стрельчатых ворот, позволяющих попадать в нее с различных улиц города. Перед мечетью и медресе площадь вымощена каменными плитами (ширина вымощенной части перед мечетью 11—13 м, перед медресе — около 3 м), каменными плитами вымощены также дорожки, ведущие от ворот к главному входу в Джума-мечеть. Перед фасадом мечети растут вековые платаны, кроны которых вместе с куполом Джума-мечети видны со всех концов старого города.

МАГАЛЬНЫЕ МЕЧЕТИ

Преобладающей религией в древнем Дербенте (начиная с VIII в.) был ислам. Поэтому неудивительно, что большое внимание уделялось строительству мечетей.

Письменные источники неоднократно сообщают о строительстве мечетей в Дербенте в различные периоды его истории. Так, мы знаем, что в начале VIII века нашей эры арабы построили в городе, кроме Джума-мечети, еще семь квартальных (магальных) мечетей; в конце VIII века при халифе Гаруне-аль-Рашиде в каждом квартале города также были построены мечети; три ме-



27. Минарет-мечеть. Общий вид

чети были построены в конце XIV века ширваншахом Ибрагимом Дербенти и т. д.

В начале XIX века в городе насчитывалось 15 мечетей. В 1838 году в Дербенте было: одна очень древняя полуразрушенная мечеть, три мечети с куполами, построенные в начале XV века, и одна такая же мечеть, основанная в 1613 году. Остальные мечети, имевшиеся в то время, были построены в XVIII веке.

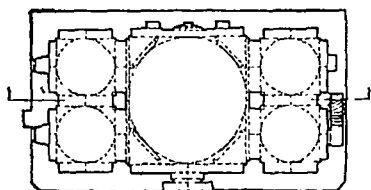
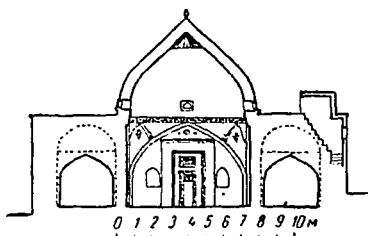
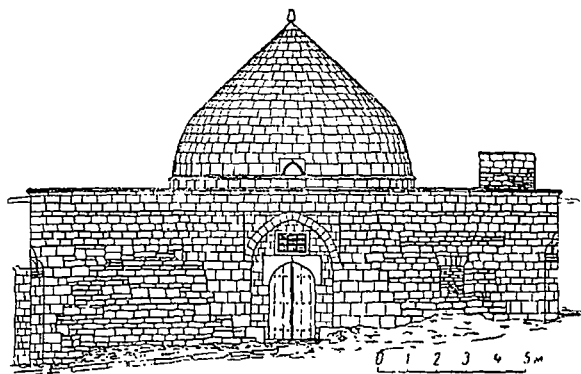
В большинстве своем мечети Дербента были с куполами и не имели минаретов. На рисунке Олеария и на изображении Дербента конца XVIII века можно видеть высокий минарет в цитадели города. Вероятно, там находилась ханская мечеть, от которой не осталось никаких следов.

В настоящее время в Дербенте сохранилось несколько магальных мечетей.

Наиболее древней из них является Минар е т м е ч е т ь, называемая так из-за единственного сохранившегося в городе минарета¹. Мечеть находится в верхней части старого города, недалеко от ворот Джарчи-Капы. Собственно древней частью этой мечети и является минарет. Сама же мечеть построена в XVIII и частично перестроена в XIX веке.

Минарет сохранился до карниза. Его нижняя часть, квадратная в плане (2,8×2,8 м), имеет высоту 1,65 метра (минарет частично засыпан землей). Основная, цилиндрическая, часть минарета высотой 9,9 метра завершается карнизом в виде полувала с полочкой. Минарет сложен из хорошо отесанного камня, верхний ряд его кладки покрыт надписями. Переход от квадратного в плане основания к цилиндрической части сделан путем среза верхних углов основания. Внутри минарета устро-

¹ На рисунке середины XIX века изображен еще один минарет в верхней части города, около которого видна мечеть с куполом; в настоящее время эта мечеть и минарет не сохранились.



28. Кырхляр-мечеть. Фасад, разрез и план (обмерный чертеж)

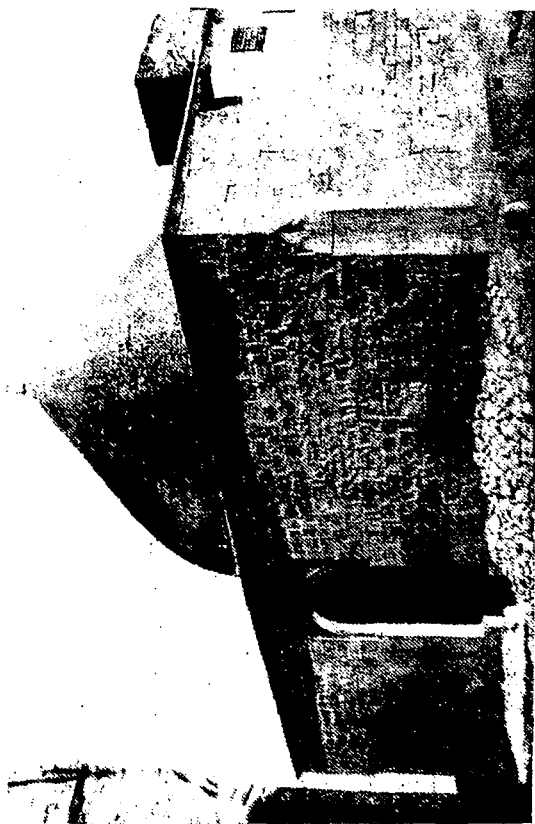
ена винтовая каменная лестница. С северной стороны в кладке минарета есть камень с орнаментальной резьбой.

Из более поздних мечетей наибольший интерес с архитектурной точки зрения представляет Кырхляр-мечеть, расположенная рядом с воротами Кырхляр-Капы. Мечеть построена в XVIII веке.

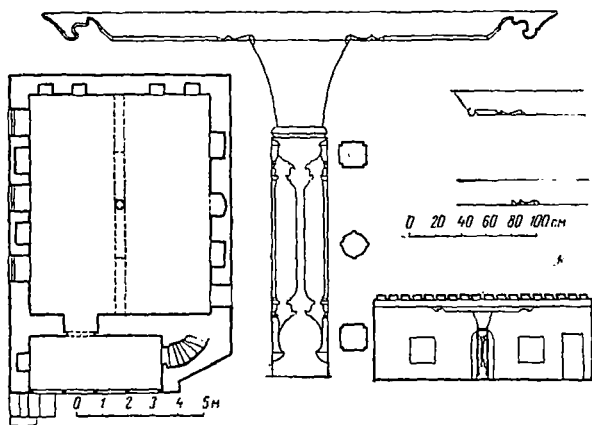
В плане Кырхляр-мечеть образует прямоугольник (примерно два квадрата). Центральная часть мечети перекрыта стрельчатым куполом, боковые—с четырьмя сферическими куполами, отделяются друг от друга стрельчатыми арками.

Внешний облик Кырхляр-мечети очень прост. Ее главный, северный фасад выполнен из хорошо отесанного камня и завершается карнизом в виде выкружки. В центре фасада арочный портал. Купол мечети очень выразителен по своей форме и в отличие от куполов Джума-мечети не покрыт железом, а оставлен в камне. Общие размеры мечети в плане 18×10 метров, высота до верха купола 11 метров, пролет главного купола 7 метров. В толще западной стены устроена лестница, ведущая на крышу, откуда мулла призывал верующих на молитву. Освещается мечеть четырьмя окнами в основании большого купола и двумя окнами в восточной стене.

Особый интерес представляет мечеть первого магала (Чертебе-мечеть), построенная в XVIII веке и перестроенная в 1808 году. Это единственный из сохранившихся памятников архитектуры Дербента, где уцелели резные деревянные детали. Еще несколько лет назад между столбиками галерен западного фасада можно было видеть остатки наборных резных деревянных решеток. Сейчас сохранились лишь фигурные консоли карниза и резные балки галерен. Однако наибольший интерес представляет резной деревянный столб с фигурной подбалкой, стоящий в центре интерьера мечети. Художественная обработка дерева, примененная в мечети, сближает эту постройку с



29. Кырлар-мечеть



30. Чертебе-мечеть. Общий вид, план, разрез, детали (обмерный чертеж)



31. Роспись портала Кильса мечети

произведениями дагестанского народного зодчества, сохранившимися в горных селениях.

Другие магалы мечети Дербента в большинстве своем были перестроены или построены заново в XIX веке и не представляют интереса с архитектурной точки зрения. Можно отметить лишь оригинальную роспись портала Кильса-мечети, получившей свое название (Кильса значит церковь) в связи с тем, что в ней некоторое время помещалась церковь русского гарнизона.

ИСТОЧНИКИ, ЦИСТЕРНЫ, БАНИ

Снабжению Дербента водой издавна придавалось большое значение в связи с отсутствием рек вблизи города и необходимостью иметь надежную систему водоснабжения при длительной осаде. Это заставило уже первых строителей грандиозных дербентских укреплений создать в городе водопровод и цистерны для хранения запасов воды, обеспечивающих население и гарнизон в случае разрушения врагом каналов, подводящих к городу воду.

Историк X века Табари пишет, что арабы, осадившие в начале VIII века Дербент, занятый хазарским гарнизоном, долгое время не могли его взять, пока один местный житель не предложил им свой план взятия крепости. Он отрыл вблизи города подземный канал, подававший воду в город, и наполнил его кровью специально для этой цели убитых ста баранов, а затем отвел воду от города. Через некоторое время вода в цистернах и водоемах была испорчена, город остался без воды, и хазары были вынуждены его покинуть.

Какое большое значение придавалось водоснабжению города, видно и из того, что историки прошлого, превознося заслуги того или иного правителя или завоевателя Дербента, всегда за сообщением о восстановлении дербентских стен в первую очередь отмечают работы по



32. Фонтан Хан-Булах. Рисунок 1849 г.

строительству или ремонту водопровода. Так, имеются сведения о восстановлении водопровода Масламой-бен-Абдул-Маликом (VIII в.), о строительстве городского водопровода Мерваном (VIII в.), о строительстве каналов для снабжения водой окрестностей Дербента из реки Рубас при Гаруне-аль-Рашиде (конец VIII в.), о строительстве нового водопровода, семи фонтанов и резервуаров при шахе Аббасе (начало XVII в.), о проведении воды из реки Самур при Надир-шахе (XVIII в.) и т. д.

Древний городской водопровод Дербента получал воду из горных источников, находящихся в ущелье за цитаделью. Около источников были сооружены резервуары, из которых вода шла самотеком по подземным каналам в город. Каналы, подводящие воду к фонтанам (водоразборным источникам), были сделаны из каменных желобов, перекрытых сверху каменными плитами. Фонтан представляет собой подпорную стенку (иногда оформленную арочными нишами), в которой устроены выводные трубы. Перед фонтаном устроена возвышенная каменная площадка. От фонтанов вода стекает в резервуар для водопоя скота, в оросительные каналы или в гончарный трубопровод.

В настоящее время в Дербенте, в старой части города, сохранилось много древних фонтанов. Среди них можно назвать фонтан Хан-булах, фонтаны около ворот Кырхляр-Капы (Кырхляр-булах), Орта-Капы (Шах-салах), Джарчи-Капы (Джарчи-булах) и у восточных ворот в цитадель, фонтан внутри цитадели и другие. Есть также фонтаны, сооруженные или перестроенные в недавнее время. Новая часть города снабжается водой из Джалганского водопровода и артезианских колодцев.

В Дербенте сохранились также древние цистерны для хранения запасов воды. Наиболее интересны цистерны цитадели, обычно датируемые началом XVII века (вероятно в XVII в. цистерны лишь перестраивались). В северо-западном углу цитадели расположена огромная цистерна, вырубленная в скале. В плане цистерна представляет собой крест, концы которого (шириной 4 м, длиной: три стороны по 4 м, одна — 6 м) перекрыты стрельчатыми сводами. Центральная часть цистерны перекрыта куполом диаметром 5 метров. Общая высота цистерны до верха купола превышает 10 метров. Сейчас купол цистерны частично разрушен. В своде одной из



33. Новый источник в старом городе (1930 г.)

сторон цистерны имеется отверстие правильной прямоугольной формы, над которым сверху сделана яма (так как почва здесь значительно выше кладки свода). На расстоянии около 10 метров от центра купола, по направлению удлиненного конца креста цистерны на поверхности земли начинается каменная лестница, ведущая вниз к торцовой стенке этого конца, где имеется арочный проем. Сейчас лестница почти целиком засыпана.

Недалеко от крестообразной цистерны в цитадели находится большое сводчатое сооружение, с одного конца целиком, а с другого — наполовину заглубленное в землю; одна из его торцовых стен имеет проход (вероятно, позднейший), от которого на дно сооружения ведет каменная лестница. Обычно это сооружение называется «продовольственным складом», так как русским гарнизоном в XIX веке оно действительно использовалось как склад, но его первоначальное назначение было иное —

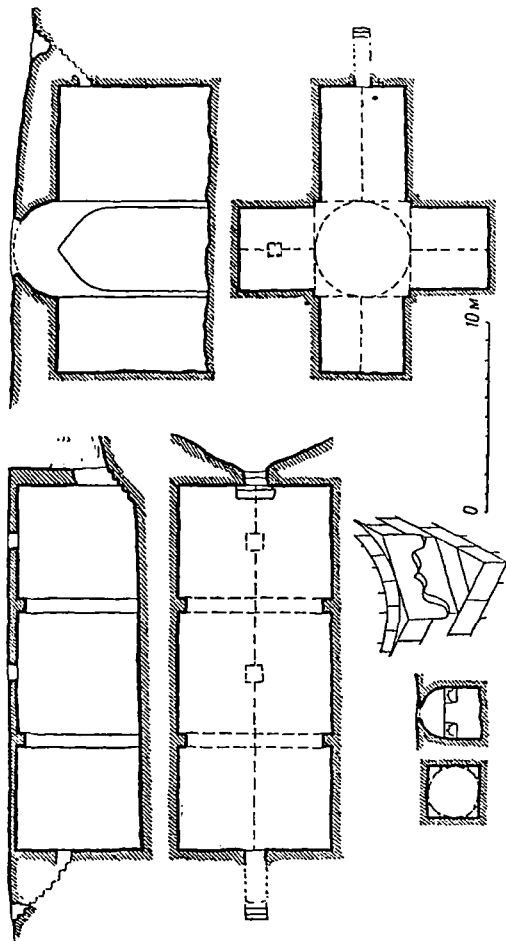
это была цистерна для хранения воды. Она перекрыта огромным стрельчатым сводом (пролетом 8 м), укрепленным двумя стрельчатыми же арками. Длина цистерны около 20 метров, высота 6,5 метра. В вершине свода имеются два квадратных отверстия. Так же как и в первой цистерне, к одной из ее торцовых стен ведет лестница с поверхности земли, а на значительной высоте от пола имеется небольшое входное арочное отверстие.

Участник похода 1796 года, описывая ханский дворец в цитадели, сообщает, что рядом с ним находится «глубокий обширный колодезь, покрытый сводом и имеющий сверху четырехугольное отверстие, который, так же как и другой, ниже его находящийся, наполнялся посредством труб водою. Сих двух колодезей достаточно было бы для годового продовольствия всех находящихся в городе жителей в то время, когда бы неприятели отрезали воду, держа город в осаде. Из сего можно заключить о величине сих водохранилищ».

Интересно в связи с этим привести описание подобного водоема, имеющегося у одного историка X века. Он сообщает, что недалеко от Дербента расположен «водоем Масруф», в который ведет лестница. По этой лестнице спускаются вниз за водой. По бокам лестницы сделаны из камня два льва и изваяние человека. Это позволяет предположить, что цистерны в цитадели были основаны ранее XVII века.

В цитадели, рядом с бывшим ханским дворцом, сохранился еще один небольшой квадратный в плане (2,65×2,65 м) подземный резервуар, перекрытый куполом. Возможно, это была цистерна для хранения запасов воды для нужд самого правителя города.

К сооружениям, связанным с системой водоснабжения города, относятся также старинные дербентские бани. Всего в настоящее время в Дербенте сохранилось пять бань, из которых четыре можно да-



34. Три камеры в цитадели. Планы и разрезы (обмерный чертеж)

тировать XVII веком, а одну — XIX. Из четырех бань XVII века две сохранились полностью и до последнего времени функционируют, остальные две (одна из них в цитадели) сильно разрушены.

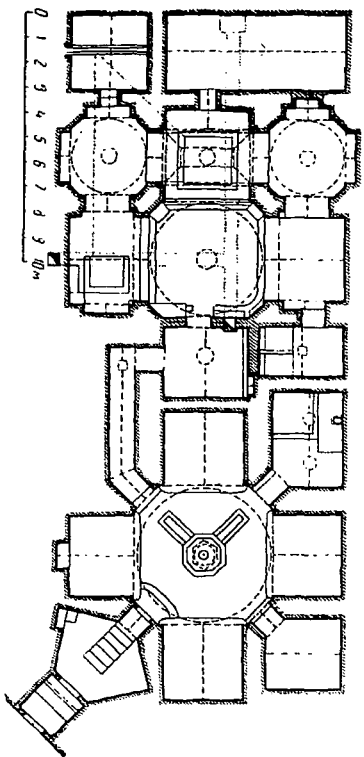
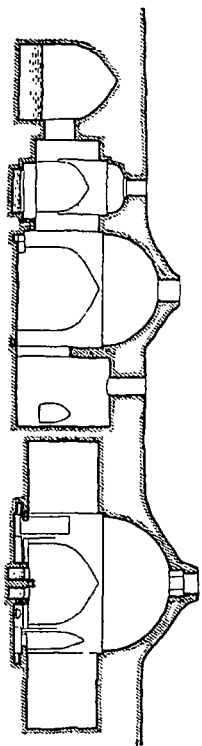
Дербентские бани — это сводчато-купольные сооружения, заглубленные в землю и освещаемые верхним светом через отверстия в сводах и куполах. Подобные типы бань являются традиционными для Ближнего Востока.

Одна из сохранившихся бань находится недалеко от ворот Кырхляр-Капы. Небольшой скромный портал ведет на лестницу, по которой посетитель спускается в квадратный зал со скошенными углами, перекрытый сферическим куполом (диаметром около 5,5 м) со световым отверстием в центре.

На скошенных углах помещаются четыре двери: одна — входная, другая — ведущая в горячее помещение, две двери ведут в подсобные помещения.

В каждой из четырех сторон зал имеет глубокие (до 3 м) и широкие (более 3 м) ниши, перекрытые стрельчатыми сводами и приподнятые на полметра над уровнем пола. Эти ниши предназначены были для раздевания. Обувь оставляли в маленьких нишках, помещенных под большими. В центре зала находится восьмиугольный бассейн с водой для мытья ног.

По узкому коридору со стрельчатыми сводами посетитель попадает в горячую часть бани (площадью около 90 м²), разделенную столбами и арками на шесть отсеков, из которых главный имеет сферический купол. Расположенные по бокам от него два отсека перекрыты стрельчатыми сводами; в одном из них в полу устроен бассейн. В третьем отсеке, примыкающем к главному, расположен большой бассейн под зеркальным сводом; по сторонам от него расположены два небольших купольных отсека.



35. Древние бани у ворот Кырхлар-Каны. План и разрез (облицовный чертёж)



36. Развалины древних бань в цитадели

Рядом с горячими помещениями расположены два больших перекрытых стрельчатыми сводами резервуара: один для горячей воды, другой для холодной. Они соединены с помещениями для мытья небольшими арочными отверстиями, через которые достают воду.

Вода в горячем резервуаре нагревается топкой, помещенной под полом. Отсюда нагретый воздух (и дым) расходуется по каналам, проложенным под полом помещений горячего отделения бань, благодаря чему они нагреваются. Кроме такой рациональной системы обогрева помещений бани, здесь имеется разветвленная система водоснабжения бассейнов (по скрытым трубам) и канализации (по открытым каналам в полу).

Вторые сохранившиеся бани находятся недалеко от Джума-мечети (раньше они принадлежали мечети). Они во многом подобны описанным выше, только план их горячего отделения почти полностью повторяет план

помещения для раздевания. (Эти бани были восстановлены в конце XVIII в.).

Конструкции перекрытия дербентских старинных бань выполнены (так же как и стены) из ракушечника и состоят из хорошо продуманной системы сводов и куполов. Бани почти на две трети заглублены в землю. Сверху они засыпаны ровным слоем земли, над которым возвышаются световые фонари двух главных куполов. В интерьере стены бань оштукатурены и побелены, полы сделаны из каменных плит.

ПАМЯТНИКИ И МАВЗОЛЕИ

С севера и юга Дербент опоясан древними кладбищами, состоящими из многих тысяч каменных надгробных памятников. Мусульманское захоронение имеет вид каменной плиты или саркофага: у арабов — полукруглого, у персов — прямоугольного. У одного из концов плиты вертикально ставится камень высотой до 3 метров. Этот камень хорошо отесан и завершается наверху или закруглением, или же каменным колпаком в виде пирамиды той или иной формы. Поверхность камня покрывается резным ярко раскрашенным орнаментом и надписями. Кроме того, если умерший был мужчина, то на надгробном камне изображают оружие, коня и т. д. На памятниках женских захоронений изображаются кувшины, бусы и т. д. Подавляющее большинство надгробий дербентских кладбищ с течением времени утратило свою первоначальную окраску.

Надгробия обычно датированы в мусульманском летоисчислении. Наиболее древние даты, обнаруженные на надгробных памятниках дербентских кладбищ, относятся к XI веку н. э. (411, 467, 493 гг. мусульманского летоисчисления).

Кроме рядовых могил, на дербентских кладбищах имеются захоронения, пользовавшиеся особым уваже-



37. Надгробные камни на северном кладбище

нием местного населения и являвшиеся в прошлом местом паломничества и поклонения, как сообщают посещавшие Дербент путешественники. Одним из таких захоронений является группа могил, известная под именем Кырхляр (сорок, сороковик), находящаяся на северном городском мусульманском кладбище. По преданию, в могилах Кырхляр похоронено 40 мусульманских воинов, погибших в битве с неверными под Дербентом во второй половине VII века во время одного из первых походов арабов в Дагестан. Так повествует об этом «Дербент-наме».

По своему внешнему виду Кырхляр представляет собой группу могил, огороженную каменной оградой (высотой более 2 м) из хорошо обработанных крупных камней. Размеры огороженного участка 19×17,5 метра. С северной стороны ограда имеет входной портал, сейчас полу-



38. Надгробия и место для приношений из группы могол Кырхляр

разрушенный. Каждая могила покрыта сверху большим монолитным, выдолбленным изнутри камнем полукруглой или даже слегка стрельчатой сглаженной временем формы. Длина наиболее крупных надгробий более 3 метров, высота 80, ширина 70 сантиметров. Подобные надгробия характерны для времени господства арабов в Дербенте. На надгробиях видны следы полустертых надписей.

На рисунке Олеария к северу от Дербента изображено кладбище и огороженный участок с группой могил—Кырхляр.

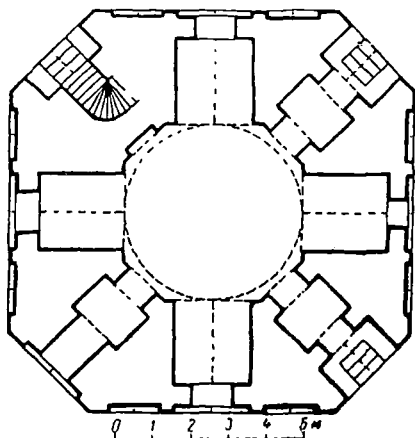
Гмелин, побывавший в Дербенте в 1770 году, описывая группу могил Кырхляр, сообщает, что среди гробниц «сделана со сводами пирамида», куда кладут приношения.

На рисунке середины XIX века среди могил Кырхляр можно видеть небольшой мавзолей с пирамидальным завершением — это или «пирамида», виденная Гмелиным, или мавзолей, построенный среди могил Кырхляр над могилой уважаемого шейха в 1827—1828 годах, как сообщает Березин, посетивший Дербент в 1842 году. Сейчас на месте этого мавзолея находится небольшое прямоугольное сооружение с арочной нишкой, куда кладут приношения.

Недалеко от группы могил Кырхляр расположен большой мавзолей, сооруженный в 1787—1788 годах над могилой жены Фет-Али-хана, правительницы Дербента Тути-Бикэ.

Это центричное восьмиугольное в плане здание, перекрытое стрельчатым куполом (в настоящее время не сохранившимся, но хорошо видном на рисунке, сделанном в 1849 г.). Фасады мавзолея выложены из хорошо отесанного камня, внутреннее помещение было оштукатурено.

Интерьер мавзолея состоит из центрального восьмигранного зала и примыкающих к нему четырех ниш, пе-



39. Мавзолей Тути-Бекъ. Деталь, план (обмерный чертеж)

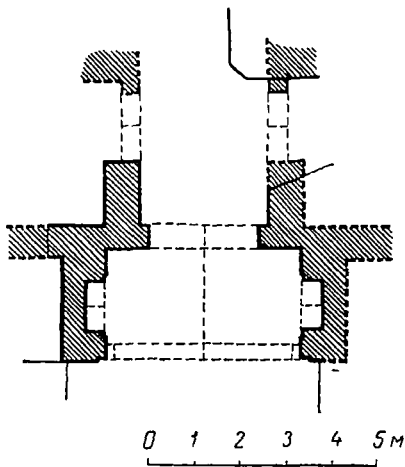
рекрытых стрельчатыми сводами и освещаемых каждая прямоугольным окном. В малых гранях мавзолея устроены входы; один из входов ведет на крышу. Фасады мавзолея обработаны стрельчатыми нишами. Кладка цоколя (высотой около 1 м) выложена в виде резных фигурных филенок. Общая высота мавзолея до карниза (без купола) равна 4,5 метра.

На южной стороне от города имеется захоронение, известное под именем Джум-Джум. По преданию, переданному Олеарием, здесь похоронен один из древних правителей Дербента.

По свидетельству путешественников, посетивших Дербент в XVIII и XIX веках, на северном кладбище города было несколько мавзолеев и мечеть, не сохранившиеся до настоящего времени.

КАРАВАН-САРАЙ

Выше комплекса Джума-мечети в прошлом была расположена главная торговая площадь города, на которую выходили три караван-сарая. С южной стороны площади находился самый крупный в городе караван-сарай. Его мы видим и на рисунке Олеария, и на рисунке 1796 года, и на всех планах города XVIII и начала XIX века. Караван-сарай представлял собой квадратное в плане здание (размерами приблизительно 50×50 м) с большим двором в центре, на который выходили многочисленные помещения. С торговой площади вход во двор караван-сарая был оформлен в виде монументального портала, который и сохранился до настоящего времени. Портал представляет собой арочный вход шириной 2,4 метра, перед которым расположена перекрытая стрельчатым сводом лоджия; в боковых стенах лоджии устроены стрельчатые ниши. Над аркой входа сохранился камень с надписью, которую почти невозможно разобрать, — так стерлись ее буквы.



40. Караван-сарай. Общий вид и план портала (обмерный чертеж)

По своим архитектурным формам портал каравансарая имеет много общего с порталами, ведущими во двор Джума-мечети, и остатками ханского дворца в цитадели. Поэтому его можно ориентировочно датировать XVIII веком.

ХАНСКИЙ ДВОРЕЦ В ЦИТАДЕЛИ

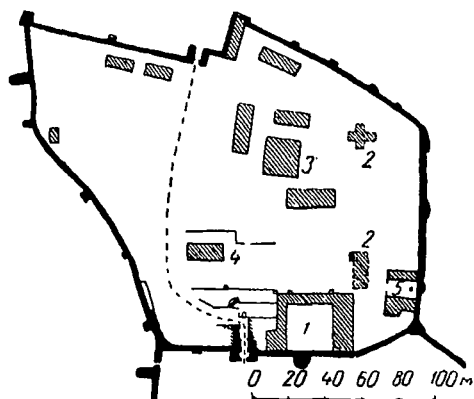
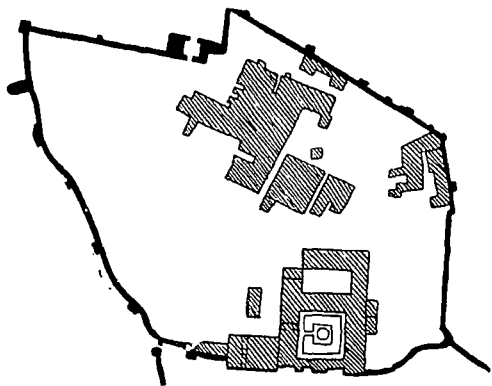
Цитадель Дербента всегда была резиденцией правителя города.

Планы цитадели, снятые в начале XVIII века, показывают, что в это время цитадель являлась наиболее плотно застроенной частью города; здесь, кроме дворца султана, имелось большое количество разнообразных построек.

Во второй половине XVIII века застройка цитадели совершенно меняется. Фет-Али-хан освобождает ее территорию от многочисленных мелких построек и возводит обширный дворец, примыкавший к восточной стене цитадели. Кроме дворца, в цитадели была еще группа обслуживавших помещений, включая баню, мечеть с минаретом и цистерны для воды.

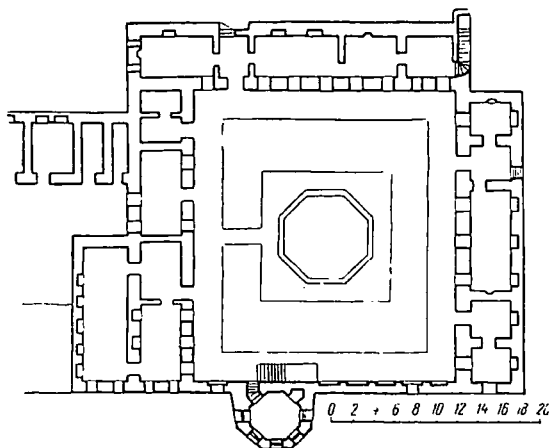
Основные помещения ханского дворца располагаются по трем сторонам большого прямоугольного двора (размеры двора 28,4×24,7 м), в центре которого помещался восьмиугольный бассейн. Само здание дворца стоит на довольно крутом рельефе. Однако площадка, на которой был расположен двор с бассейном, искусственно выровнена, поэтому уровень земли с севера и запада от нее за пределами дворца значительно выше, а с юга и с запада (за стеной цитадели) — ниже. В связи с этой разницей уровней корпуса дворца имеют один фасад одноэтажный, другой — двухэтажный.

С восточной стороны двор замыкался высокой стеной с нишами и двумя окнами, цоколем которой со стороны города являлась крепостная стена цитадели. Здесь же



41. Планы цитадели: наверху с чертежа конца XVIII в.; внизу
 обмерный чертеж:

1 — ханский дворец; 2 — водохранилище; 3 — развалины бани;
 4 — гауптвахта; 5 — каменный мешок



42. Ханский дворец в цитадели (реконструкция плана по чертежам начала XIX в.)

над башней крепостной стены был возведен двухэтажный павильон с восьмигранными помещениями на каждом этаже.

Ханский дворец был хорошо виден со стороны города, над застройкой которого он господствовал, возвышаясь над стеной цитадели. Отсюда открывался прекрасный вид на приморскую низменность.

О первоначальном облике дворца мы узнаем по описаниям участников похода 1796 года. Так, П. Г. Бутков сообщает, что стены и потолки внутренних помещений ханского дворца были покрыты росписью, изображавшей охотничьи сцены, цветы и т. д. В комнатах было много зеркал, а в окнах были вставлены цветные стекла.

В начале XIX века ханский дворец был основательно перестроен под казармы русского гарнизона, хотя общая планировка комплекса осталась без изменений.



43. Портал ханского дворца

В настоящее время сохранилась лишь часть перестроенного дворца. От XVIII века остался портал главного входа во дворец, представляющий собой проем в арочной нише. Характерна стрельчатая форма дверного проема и ниши. Справа от входа — стена XVIII века с двумя декоративными арочными нишами, также стрельчатого очертания.

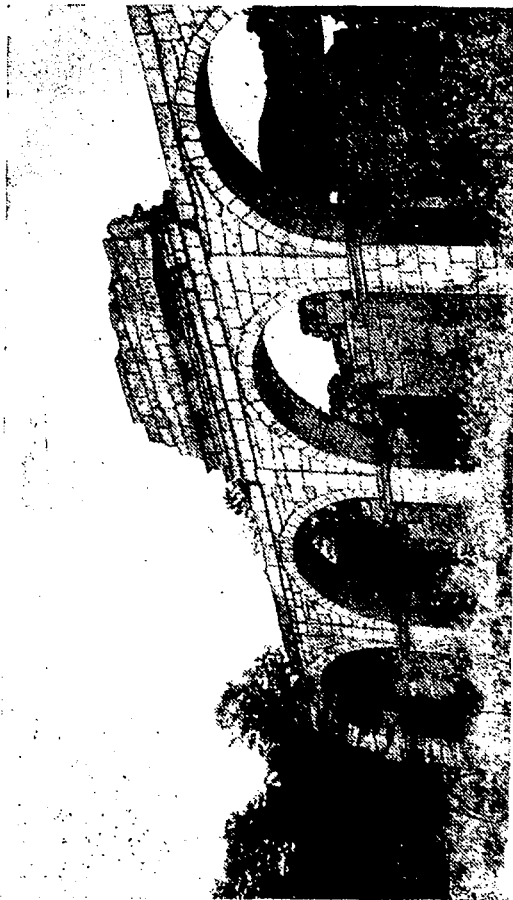
Г А У П Т В А Х Т А

В XIX веке в цитадели помещался русский гарнизон. В это время были снесены или перестроены почти все постройки цитадели за исключением цистерн для воды. Одновременно было возведено большое количество различных зданий: лазарет, артиллерийские склады и др.

Наиболее интересной постройкой этого периода является каменная гауптвахта, возведенная в 1828 году на искусственно выровненной площадке с подпорными стеками и каменными лестницами. Это небольшое, прямоугольное в плане здание (размеры 20×12 м) с галереей в виде аркады со стороны главного фасада, обращенного в сторону моря. Вход расположен в центре главного фасада и ведет в вестибюль. Из вестибюля можно попасть в обширное (8×7 м) помещение, освещаемое шестью большими окнами, из которых два выходят на галерею. Две другие двери ведут в почти одинаковые по размерам помещения, в два раза меньшие по площади, чем главное.

Сейчас гауптвахта находится в полуразрушенном состоянии, сохранились только стены.

Наибольший интерес представляет восточный фасад гауптвахты. Его галерея состоит из пяти полуциркулярных арок, опирающихся на квадратные столбы с профилированными капителями. Аркада завершается профилированным карнизом и парапетом, сохранившимся лишь над центральной аркой. По своим архитектурным фор-



44. Γαμπροαχα



45. Дом писателя-декабриста А. А. Бестужева (Марлинского)

мам гауптвахта является типичным примером русского классицизма (или ампира) первой половины XIX века.

До настоящего времени в цитадели сохранились развалины многих других построек XIX века, но они не представляют интереса с архитектурной точки зрения.

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА В ГОРОДЕ

Кроме исторических и архитектурных памятников, в Дербенте имеются сооружения, сами по себе не представляющие интереса, но связанные с пребыванием в городе Петра I и известного русского писателя-декабриста А. А. Бестужева (Марлинского).

По преданию, Петр I во время пребывания в Дербенте в 1722 году некоторое время жил в Дубарах, где русские войска возвели земляное укрепление. Здесь долгое время сохранялась землянка — хижина Петра I. В



46. Улицы в старой части города

1848 году ее обнесли каменной оградой с цепями; позднее над землянкой возвели павильон на каменных квадратных столбах с профилированными капителями. В настоящее время землянки нет. Сохранился лишь павильон, но он перестроен — между столбами возведены стенки. Павильон помещается на территории Горпромкомбината, недалеко от железной дороги.

Марлинский был сослан за участие в восстании декабристов в Сибирь, а затем переведен рядовым на Кавказ. С 1830 по 1834 год он служил в Дербенте. Здесь он написал ряд повестей, где описывал события, связанные с Дагестаном и Дербентом. В Дербенте до настоящего времени сохраняется дом, в котором жил Марлинский. Дом расположен в верхней части города, недалеко от ворот Баят-Капы.

ДЕРБЕНТ В ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

МНОГОЕ изменилось в древнем городе за годы советской власти, борьба за установление которой в Дагестане была трудной и долгой.

Еще до Великой Октябрьской революции в 1917 году в городе была создана первая партийная ячейка. В декабре того же года в Дербенте была установлена советская власть. Однако в 1918 году город был захвачен буржуазными националистами, а затем белоказаками и интервентами. В уличных боях за город смертью героев погибли многие защитники города — большевики, именами которых сейчас названы улицы города. Над братской могилой героев, расположенной в сквере в центре города, воздвигнут памятник в виде четырехгранной пирамиды со ступенчатым основанием.

В марте 1920 года с помощью Красной Армии в Дербенте была окончательно установлена советская власть, и древний город — свидетель многих исторических событий зажил новой содержательной жизнью.

В настоящее время Дербент — город республиканского подчинения и районный центр. Быстро растет население города. Если с 1824 по 1897 год, за 73 года, количество жителей в Дербенте увеличилось всего на 3 тысячи человек (с 11 до 14 тыс.), то всего за 13 лет, с

1926 года по 1939 год, население города увеличилось на 11 тысяч человек (с 23 до 34 тыс), а к 1956 году в Дербенте насчитывалось уже более 50 тысяч жителей.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

В настоящее время Дербент — второй по значению промышленный и железнодорожный центр республики.

Южный Дагестан имеет многоотраслевое сельское хозяйство — овцеводство, садоводство, виноградарство и т. д. Много рыбы вылавливают в водах Каспия местные рыболовецкие артели. Дербент в годы довоенных пятилеток стал центром переработки рыбы и продуктов сельского хозяйства Южного Дагестана. В 1930-х годах на пустыре у берега моря был создан крупный консервный комбинат, имеющий, кроме основного производственного корпуса, свою электростанцию, ореходробильный завод и жестянобаночный цех. Почти в любом городе нашей страны можно встретить продукцию дербентского консервного комбината. Трудно найти такой вид консервов, который бы не выпускался на этом комбинате. Здесь производятся все виды рыбных, мясных и мясо-растительных консервов, овощные консервы, соленья, маринады, компоты, джемы, варенье и т. д.

Дербент является крупным центром виноградарства и виноделия. Вокруг города раскинулись обширные виноградники. В самом Дербенте имеется несколько виноградарских колхозов и совхозов. Столовые сорта дербентского винограда вывозятся в центральные районы страны. Остальной виноград перерабатывается в самом городе на винном заводе.

За годы советской власти в Дербенте созданы и другие предприятия легкой и пищевой промышленности: шерстепрядильная фабрика «Дагюн», швейная фабрика, хлебозавод, мясокомбинат, маслозавод. Начато строи-

тельство ковроткацкой фабрики и завода эмалированной посуды.

Дальнейшее развитие получила рыбная промышленность — в Дербенте имеется четыре рыбозавода.

Значительное место в хозяйственной жизни города играет расширяющийся с каждым годом железнодорожный узел — паровозное и вагонное депо, станционные постройки.

Дербент обладает огромными запасами местного строительного камня — ракушечника, который отличается прекрасными строительными качествами и легко поддается обработке. Из этого ракушечника сложены стены дербентских оборонительных сооружений, из этого же строительного материала выстроено более 90 процентов зданий города.

Сейчас дербентский камень широко используется в городском строительстве всего Дагестана и даже вывозится за пределы республики. Однако до недавнего времени в проектах жилых и культурно-бытовых зданий, предназначенных для Дербента, недооценивался этот местный строительный материал, и приходилось из других городов везти в Дербент кирпич и шлакоблоки.

Но в последние годы ракушечник находит все более широкое признание, что позволяет строителям дешевле и в более короткие сроки возводить в городе новые жилые дома.

На базе запасов дербентского камня создана и расширяется в городе промышленность строительных материалов. Уже работает и выдает продукцию камнепильный завод, выпускающий блоки размерами 19×24×49 сантиметров.

На берегу моря в районе Дербента имеются огромные запасы крупной ракушки, которую можно использовать вместо гравия при изготовлении бетона. Первые опыты в этом направлении дали хорошие результаты.



47. Жилой дом на улице Ленина

ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Рост населения в годы советской власти, естественно, потребовал строительства новых жилищ. Кроме того, надо было обеспечить новым, современным жильем и жителей старых тесно застроенных кварталов, состоящих из жалких саманных лачуг. Одним из таких кварталов был еврейский магал, где на сравнительно небольшой площади, в антисанитарных условиях ютились сотни людей. В 1930-х годах еврейский магал был снесен, на его месте разбили парк, а жителей переселили в благоустроенные двух- и трехэтажные дома.

Еще до Великой Отечественной войны в городе было построено большое количество жилых домов, среди которых можно отметить трехэтажные дома на улицах Ленина и Буйнакского.

По своей архитектуре эти дома мало чем отличаются от домов, строившихся в 1930-х годах в других городах

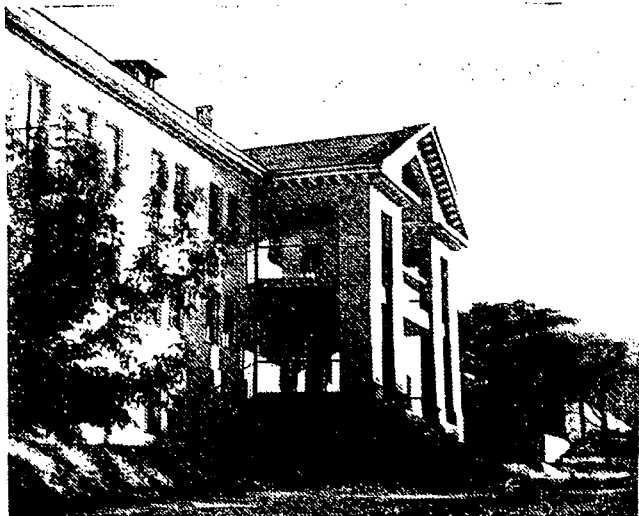


48. Жилой дом на улице Буйнакского

страны. Здесь не видно стремления автора проекта как-то связать планировку дома с местным климатом или же использовать в его архитектуре национальные особенности дагестанского зодчества.

Быстрый рост населения города после Великой Отечественной войны потребовал ускорить строительство жилых домов. Новые дома появляются в центре и на окраине города, территория города быстро растет на юг, а в последние годы город стал развиваться и на север. Появились новые улицы и кварталы жилых домов за северной крепостной стеной, которая в течение многих веков была границей города.

В городе строятся 8—18—24-квартирные дома высотой в 2—3 этажа. Внешний облик этих домов обычно скромный, на фасады выходят балконы и лоджии. Но и дербентские строители отдали дань увлечению ложным монументализмом и излишним декором, которое получи-



49. Общежитие паровозного депо на улице Таги-заде



50. Жилой дом на улице Кобякова. Арх. Шейхов



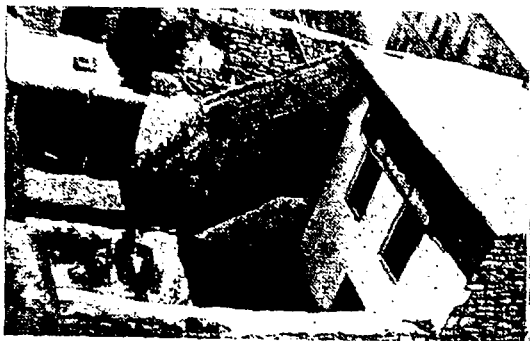
51. Новые жилые дома на улице Ленина

ло в нашей архитектурной печати название «украшательства». Так, например, к фасаду общежития паровозного депо на улице Таги-заде (1954 г.) пристроен громоздкий портик. Но все же такие здания не характерны для Дербента, и если говорить о всем послевоенном жилищном строительстве, то можно оценить его как шаг вперед по сравнению с довоенным. Улучшилась планировка жилых домов, более привлекательным стал их внешний облик (например, жилые дома на улице Ленина).

Одним из наиболее интересных в архитектурном отношении жилых домов, построенных в последние годы, является 24-квартирный дом, построенный в 1956 году на улице Кобякова. Автор проекта этого дома дагестанский архитектор Шейхов. Дом состоит из трех секций, центральная секция имеет на каждом этаже по две трех-четырёхкомнатные квартиры, а боковые — по три двухкомнатные. Квартиры второго и третьего этажей имеют



52. Новые жилые дома (из ракушечника)



53. Жилой дом в старой части города

неглубокие лоджии, выходящие на главный (юго-восточный) фасад. Лоджии, являясь функционально оправданным в жарком климате Дербента элементом дома, в то же время обогащают выразительность его фасада. В целом фасад дома производит хорошее впечатление, хотя нельзя не отметить и некоторой перегруженности архитектурными деталями его отдельных частей.

Новые жилые дома можно встретить в Дербенте почти на каждой улице. Это, естественно, повлияло на весь облик города. Но нельзя не пожалеть о том, что до последнего времени в двух-трехэтажном жилищном строительстве мало использовали местный, дербентский камень. Этот камень позволил бы не только удешевить жилищное строительство, но и способствовал бы созданию своеобразного архитектурного облика города. Памятники архитектуры Дербента — яркое доказательство умелого использования местного камня и как конструктивного, и как облицовочного материала, из которого выполнялись сложные профили и детали фасадов.

Уже первые, построенные целиком из этого камня новые здания — восьмиквартирные жилые дома и баня на 95 мест — свидетельствуют о больших архитектурных возможностях этого строительного материала.

Большой размах получило в последние годы в Дербенте индивидуальное жилищное строительство — в год строится до 100 жилых домов. Причем нужно отметить, что меняется сам тип индивидуального жилого дома. В прошлом это была замкнутая постройка с внутренним замощенным двором (50—100 м²), выходящая на улицу глухой стеной. Такими домами застроена верхняя часть Дербента, так называемые магалы.

Сейчас основным районом индивидуального строительства является северная окраина города, где создаются кварталы усадебного типа с участком для сада у каждого дома.

СТРОИТЕЛЬСТВО КУЛЬТУРНО-БЫТОВЫХ ЗДАНИЙ

Дербент является не только хозяйственным, но и культурным центром Южного Дагестана. Здесь расположены учебные заведения, готовящие кадры в основном для южных районов республики; педагогическое училище, сельскохозяйственный техникум, фельдшерско-акушерская школа, школа бухгалтеров, ковровая профтехшкола и некоторые другие. В Дербенте находится и лезгинский национальный театр, часто выезжающий в гастрольные поездки в горные аулы.

В 1930-х годах построены Дом культуры железнодорожников на 600 мест и кинотеатр «Родина» на 500 мест на улице Ленина. Создан городской стадион. Кроме того, в городе имеется несколько клубов. Так, например, в 1950 году большой клуб на 350 мест построил себе колхоз имени Жданова.



54. Дом культуры на улице Ленина



55. Памятник Ленину у входа в парк с площади Свободы

В городе несколько семилетних и средних школ, среди которых можно отметить построенную в 1937 году школу имени Ленина с простым, но выразительным фасадом и хорошо озелененным участком.

Имеется в Дербенте и научное учреждение— зональная опытная станция по виноградарству.

Большое внимание уделяется охране памятников архитектуры. Еще в 1926 году образованное в Дербенте общество обследования и изучения южного Дагестана произвело регистрацию всех памятников старины. В настоящее время в Дербенте работает краеведческий музей, сотрудники которого регулярно проводят экскурсии по городу. В музее собран интересный материал по истории города, хранятся городские реликвии — ключи от городских ворот, археологические находки, а также детали с разрушенных или полуразрушенных архитектурных памятников.

В Дербенте выходит и своя городская газета— «Знамя коммунизма».



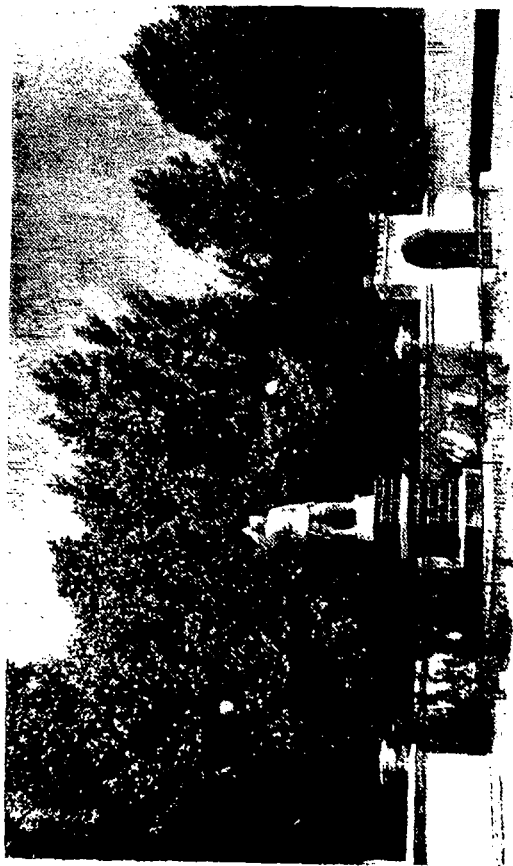
56. Скульптура льва у входа в парк



57. Кинотеатр «Родина» на улице Ленина



58. Дербентский краеведческий музей



59. Вход в городской парк имени Кирова

60. Озеленение улицы Лесина



За годы советской власти коренным образом изменилось положение с медицинским обслуживанием населения. В городе имеется пять больниц, четыре поликлиники, три консультации, малярийная станция.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА

До революции в Дербенте было очень мало зелени; имелся лишь один городской сад, предназначенный главным образом для привилегированной публики. После установления в Дербенте советской власти были проведены большие работы по озеленению города. Заново распланирован и засажен новыми деревьями и кустарниками примыкающий к северной крепостной стене старый городской сад — ныне сад имени Кирова.

В центре города, на месте бывшего еврейского магазина, создан большой, хорошо озелененный парк имени Сталина, любимое место отдыха дербентцев.

Хорошим местом отдыха является и железнодорожный парк с его тенистыми аллеями и зелеными газонами.

Кроме этих трех парков, город имеет еще несколько скверов, среди которых можно отметить скверы на улицах Карла Маркса и Интернациональной.

Большие работы проведены и проводятся по озеленению улиц, что в условиях жаркого дербентского климата имеет очень большое значение. Как правило, между проезжей частью улицы и тротуаром оставлена зеленая полоса с рядом деревьев. Хорошо озеленены улицы Ленина, Буйнакского, Пушкина и др. За один только 1956 год было посажено на улицах и площадях города 1 450 деревьев.

Реконструируются и проезжие части улиц Дербента. В центре города улицы уже заасфальтированы. Недавно было закончено благоустройство западного конца центральной улицы города — улицы Ленина. Там, где улица



61. Новые восьмиквартирные дома в поселке «Огни»

кончается, на холме стоит монументальный памятник Ленину, хорошо видный из нижней части города.

Реконструирован городской водопровод, по улицам Дербента ходят комфортабельные автобусы и такси.

РАБОЧИЙ ПОСЕЛОК «ОГНИ»

Особое место в промышленности Дербента занимает стекольный завод «Дагестанские огни», расположенный в нескольких километрах к северу от города.

Примечательна история создания этого завода.

В 1904 году, после землетрясения, из трещин появился горючий газ. Используя это даровое топливо и близость залежей кварцевых песков, промышленники Малышевы построили здесь небольшой стекольный заводик, разрушенный во время гражданской войны. При советской власти здесь было решено построить новый



62. Строительство клуба стекольного завода в поселке «Огни»

большой завод, оснащенный передовой техникой. Завод вступил в строй в 1926 году и явился одной из первых новостроек молодого советского государства. На открытие завода приезжал М. И. Калинин.

Завод выпускает оконное стекло, которое идет отсюда во все города страны. Выпуск оконного стекла с 1926 года возрос в 10 раз. С 1951 года на заводе освоено производство новой продукции — силикатной глыбы.

Вскруг завода вырос крупный рабочий поселок «Огни», почти на 10 тысяч жителей, являющийся пригородом Дербента. В поселке выстроено много жилых домов, создан парк, имеется больница, школа, детские сады, ясли, библиотеки.

Поселок развивается по генеральному плану. За последние годы здесь построено несколько двухэтажных восьмиквартирных жилых домов и Дворец культуры

стекловаров. Главная улица поселка, ведущая к заводу, хорошо озеленена и покрыта асфальтом. Она является как бы продолжением шоссе, связывающего поселок с Дербентом.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ДЕРБЕНТА

Рост города еще до Великой Отечественной войны потребовал составления научно обоснованного плана его развития. Эта работа была поручена московскому Гипрогору. Однако составленная в 1933 году схема планировки города не могла быть признана удовлетворительной, так как в ней совершенно не учитывался исторически сложившийся план древнего города.

После Великой Отечественной войны работой по составлению генерального плана города занимались проектировщики Ленинградского отделения Гипрогора. В 1955 году перспективный план планировки и застройки города был утвержден Советом Министров Дагестанской АССР (автор проекта архитектор А. М. Тидеман).

План предусматривает значительное расширение территории города в северном направлении. Здесь в приморской части создается большой жилой район, центральная магистраль которого идет параллельно берегу моря и доходит до улицы Ленина. Главной улицей города остается улица Ленина. В том месте, где от нее на север отходит новая магистраль, предполагается создать главную площадь города с большим административным зданием. В западной части улицы Ленина будет создана еще одна новая площадь, в центре которой предполагается соорудить здание городского театра.

Проектом предполагается создание нескольких бульваров. Сад имени Кирова увеличивается по площади в несколько раз, расширяясь за северную стену. Он будет центральным парком культуры и отдыха со своим ста-

дионом. В северной части города запроектирован приморский парк с водной станцией.

В проекте предусмотрено зонирование жилой застройки: в центре 3—4 этажа, затем 2—3 этажа и районы индивидуальной застройки.

По плану планировки и застройки города предполагается сохранить памятники архитектуры, которыми так богат Дербент. Древние крепостные стены города будут освобождены от примыкающей к ним застройки и вдоль них с обеих сторон предполагается создать широкие озелененные полосы. Однако надо отметить, что планом предусматривается снос в некоторых местах крепостных стен или же пробивка через них улиц. Это едва ли можно признать достоинством проекта планировки города.

Верхнюю часть города по генеральному плану предполагается не реконструировать. Эта часть города превращается в исторический музей-заповедник с сохранением древней планировки и таких архитектурных и исторических памятников, как цитадель, комплекс Джума-мечети, домик Марлинского. Предусматривается благоустройство северного кладбища города с ханским мавзолеем и группой могил Кырхляр.

Большие работы будут проведены по улучшению коммунального обслуживания города. Будет создан новый водопровод на базе Самур-Дербентского оросительного канала.

Электрификация города будет во многом улучшена. Будет построена высоковольтная линия Дербент-Избербаш, по которой в город будет передаваться электроэнергия с гидроэлектростанции на реке Сулак.

Значительные работы будут проведены по благоустройству и озеленению города.

Пройдет несколько лет, и древний город коренным образом изменит свой архитектурный облик.

КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

1. Алкадари Гасан. Асарн Дагестан. «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа», т. 46, 1926, стр. 14—193.
2. Артамонов М. И. Древний Дербент, «Советская археология», VIII, 1946, стр. 121—144.
3. Артамонов М. И. Очерки древнейшей истории хазар. Л., 1936.
4. Бакиханов Аббас-Кули-ага. Гулистан-Ирам, Баку, 1926.
5. Бакланов Н. Б. Архитектурные памятники Дагестана, вып. 1, Л., 1935.
6. Баладзори. Книга завоевания стран, «Материалы по истории Азербайджана», вып. III, Баку, 1927.
7. Бартольд В. В. Новые известия о стенах Дербента, «Записки Восточного отделения РАО», т. 21, вып. 1, стр. IV—V.
8. Березин И. Путешествие по Дагестану и Закавказью, изд. 2-е, Казань, 1850.
9. Бутков П. Г. Материалы для новой истории Кавказа с 1722 по 1803 г., ч. 1—3, СПб, 1869.
10. Гербер И. Г. Известия о находящихся с западной стороны Каспийского моря между Астраханью и рекою Курой народах и землях, СПб, 1760.
11. Гмелин Самуил Готтлиб. Путешествия по России для исследования трех царств естества, т. 1—3, СПб, 1771—1785.
12. Дорн Б. А. Отчет об ученом путешествии по Кавказу и южному берегу Каспийского моря, СПб, 1861; Атлас к «Путешествию...», СПб, 1895.
13. Жизнь Артемия Арабатского, СПб, 1813.
14. Караулов Н. А. Сведения арабских писателей о Кавказе. «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа», вып. XIX, XXXI, XXXII, XXXIII, Тифлис, 1901—1908 гг.

15. Козубский Е. И. История города Дербента, 1806—1906. Темир-Хан-Шура, 1906.
 16. Магомедов Расул. Древний Дербент — свидетель далекого прошлого Дагестана, Махачкала, 1940.
 17. Нюберг Г. С. Материалы по истолкованию пехлевийских надписей Дербента, «Известия Общества обследования и изучения Азербайджана», № 8, вып. 5, Баку, 1929, стр. 28—32.
 18. Оlearий Адам. Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно, Спб, 1906.
 19. Пахомов Е. А. Пехлевийские надписи Дербента, «Известия Общества обследования и изучения Азербайджана», вып. 5, № 8, Баку, 1929.
 20. Пахомов Е. А. Крупнейшие памятники сасанидского строительства в Закавказье, «Проблемы ГАИМК» № 9—10, 1933.
 21. Пахомов Е. А. 1) О Дербентском княжестве XII—XIII вв.; 2) К толкованию пехлевийских надписей Дербента. «Известия АзГНИИ», Баку, 1930, стр. 13—16.
 22. Пахомов Е. А. До дослідження двістанської стіни, «Східноісвіт», № 10—11, 1930, стр. 325—331.
 23. Рубрук. Путешествия в восточные страны, Спб, 1911.
 24. Спасский П. Дербентские укрепления, «Известия Азкомстариса», вып. III, тетр. 2, Баку, 1929, стр. 267—276.
 25. Тарихи. Дербент-наме, под ред. М. Алханова-Аварского, Тифлис, 1898.
 26. Уваров А. С. Курган с расчленениями близ г. Дербента. «Труды V археологического съезда», 1887, стр. 61—75.
 27. Френ X. О надписях города Дербента, «Труды и летописи Общества истории и древностей российских», XIII, 1837, стр. 101—128.
 28. Хан-Магомедов С. Новое об архитектурных памятниках Дербента, «Дагестанская правда» № 141, 1956.
 29. Хан-Магомедов С. Архитектура древнего Дербента. «Архитектура СССР» № 9, 1957, стр. 53—54.
 30. Штукни. Дербент, «Русский художественный листок» № 19, 1852.
 31. Bayerl Th. S. De muro Caucaseo. — Opuscula ad historiam antiquam. Halae, 1770, смг. 94 — 125.
 32. Даррег О. Asia. Nurnberg. 1681.
 33. Frekert R. Der Kaukasus und seine volker; Leipzig, 1888 S. 216 — 224.
-

СО Д Е Р Ж А Н И Е

	Стр.
Введение	5
Историческое прошлое и формирование плана города	8
Памятники архитектуры	38
Оборонительные сооружения	—
Ворота города	50
Комплекс Джума-мечети	61
Магальные мечети	68
Источники цистерны, бани	76
Памятники и мавзолеи	85
Караван-сарай	90
Ханский дворец в цитадели	92
Гауптвахта	96
Памятные места в городе	98
Дербент в годы Советской власти	101
Промышленность	102
Жилищное строительство	104
Строительство культурно-бытовых зданий	111
Благоустройство города	116
Рабочий поселок «Огни»	117
Генеральный план развития Дербента	119
Краткая библиография	121

Фотографии (кроме №№ 18, 22, 39, 45, взятых из фонда АСИА) выполнены автором; чертежи и реконструкции, кроме №№ 2, 4, 5, 8, 42, выполненных по материалам ЦГВИА, сделаны автором по обмерам с натуры, проведенным в 1949, 1956 и 1957 гг. В сборе материалов в 1949 г. принимал участие В. А. Марценюк.

Хан-Магомедов Селим Омарович
Д е р б е н т

* * *

Редактор Г. В. Невзорова
Художественный и технический
редактор Л. Н. Брусина

* * *

Сдано в набор 12/XI-1957 г. Подписано к печати 28/VIII-1958 г.
Т-09014 Бумага 70 × 92/32 = 1,94 бум. л. = 4,5 печ. л.
Уч.-изд. л. 5,5. Изд. № XV-1727. Тираж 3 000

* * *

Цена 2 р. 50 к.

* * *

Государственное издательство литературы
по строительству, архитектуре
и строительным материалам
Москва, Третьяковский пр., д. 1.

* * *

Типография № 3 Госстройиздата
Москва, Куйбышевский пр., 6/2 Заказ 1451

Б1
119

2 р. 50 к.